紅國雄略

廿五

奇門玅經國雄略卷之二

溫陵 鄭大郁孟周 編訂

晉江 蔡 鼎無能 參閱

澄邑 張逢隆致吾 原本

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

JUL 22 1960

奇門玅

烟波釣叟賦

軒轅黃帝戰蚩尤涿鹿經年戰未休偶夢仙人授符
訣風垓致祭虔精修龍神負圖出雒水彩鳳啣書碧

雲裡因令風后演成支遁甲奇門從此始一千八百
當時制太公刪定七十二迨及漢代張子房一十八
局爲精義天師出此召風雲誅斬妖邪從此始先從
掌上起九宮縱橫十五在其中次將八卦分八節一
節統三爲正宗陰陽二遁分順逆一氣三元人莫測
五日都來換一元接氣超神爲準的認取九宮分九
星八門又逐九星行九星嘗爲直符用八門直符自
分明符上之門爲頂使十時一易甚憑據直符到處

加時干直使嘗加時到處六甲元號六儀名三奇即
是乙丙丁陽遁順儀奇逆佈陰遁逆儀奇順行吉門
仍又合三奇大槩須云百事宜其間倘或多凶吉一
篇未足窮精微三奇得使誠可使六甲遇之非小補
乙歸大馬丙鼠猴六丁玉女騎龍虎又有三奇遊六
儀號爲玉女守門時爲作陰私和合事請君但向此
中推天三門兮地四戶問君此法歸何處冲卯小未
從魁酉此是天門私出路地戶除危定與開舉事皆

須從此去。六合太陰太常君。三神元是地私門更得
奇門相炤應。出門舉事總欣欣。太冲天馬真爲貴。卒
然有難宜逃避。但雖乘此天馬行。劍戟如山終不畏。
大冲所臨之宮。即天馬也。三爲生氣。五爲尅。三即休
開生三門也。盛在三兮。衰在五。能識趨三知避五。便
知鬼然嘗獨處。就中伏吟爲最凶。天上蓬加地天蓬。
天蓬皆在天英上。須知即是返吟宮。入門反復皆如
此。休在休門死在死。假使六儀擊刑爲太凶。甲子直符愁向東。戊刑在未
申在虎。虎甩辰自午刑宮。三奇入墓好詳推。乙日那
堪見未時。丙丁屬火火墓戌。此時諸凶不須爲。更嫌
六一來臨二。丙丁臨六亦如之。又有時干入墓中。課
中時下忌相逢。乙未壬辰兼丙戌。辛丑都來盡是凶。
五不遇兮尤不精。號爲日月損光明。時干來尅日干
上。甲日須知時忌庚。乙見辛兮丙忌壬。丁忌癸兮戊
忌甲。奇與門兮共太陰。三般難得總來臨。若教得二

皆爲吉舉措行藏得遂心天乙之神所在宮大將宜
居擊對冲假如直符臨離九天英坐取擊天蓬甲乙
丁戊陽時神居天上要君知坐擊須憑天上奇陰
時地下亦同之若見三奇在五陽便宜爲主自高強
忽然遇着五陰上利宜爲客好裁詳直符前三六合
五太陰之神在前二後一宮今爲九天後二天神爲
九地九天之上可陳兵九地伏藏誠可憑伏兵但向
太陰位惟有六合可逃形天地人分三遁彙天遁日

精華蓋臨地遁月精紫微蔽人遁當知是太陰生門
六丙合六戊此爲天遁自分明開門六乙合六己地
遁如斯而已矣休門六丁合太陰欲識人遁莫過此
要知三遁何所宜形藏影隱斯爲美庚爲大白丙熒
惑庚丙相加誰會得六庚加丙白入熒六丙加庚熒
入白八熒兮賊即來熒入白兮賊欲隔丙爲孛兮
庚爲格格則不通悖亂逆庚加六甲名伏干甲加六
庚飛干格庚加直符天乙伏直符加庚天乙飛加一

好逃遮更隱形影上投書與破圍死惟遊獵埜埋宜
試問驚門何所益捕捉公庭較是非蓬茬坤輔禽陽
星英芮柱心陰宿蚩輔禽心星爲大吉冲任小吉未
全亨大凶蓬丙不堪遇小凶英柱在中停大凶無氣
變爲小小凶有氣亦叮嚀吉宿更能逢旺相萬舉萬
全加必成管定身皇并定命推山壓海有玄微不論
凶星并惡曜獨火空亡更化權作著流財財便發官
符太歲也皈他若遇休囚并死沒勸君不用進前程

宮兮戰在野同一宮兮戰於國庚加癸兮爲大格加
巳爲刑大不宜加壬之時爲小格格嫌歲月日時移
更有一般奇格者六庚慎勿加三奇此局若還行師
去匹馬雙輪無返期六癸加丁蛇蹻跃六丁加癸雀
入水六辛加乙虎猖狂六丁加辛龍逃走請觀四格
是凶神舉事遇之宜束手丙加甲兮鳥跌穴甲加丙
兮龍回首只此二者是吉神爲事如意十八九八門
若遇休開生諸事遇之總稱情傷宜捕獵終須獲杜

又要九星配五行坎隨八卦考五行坎逢屬水離英火任芮坤艮土申宮乾兌為金震巽木旺相休囚看重輕與我同行即為旺我生之月號為相廢是父母死是財囚是鬼真刑是胎假令坎水在天蓬旺在初冬與仲冬相居在二九四五其餘準此可推通

氣候符節

日遁六十甲子全局

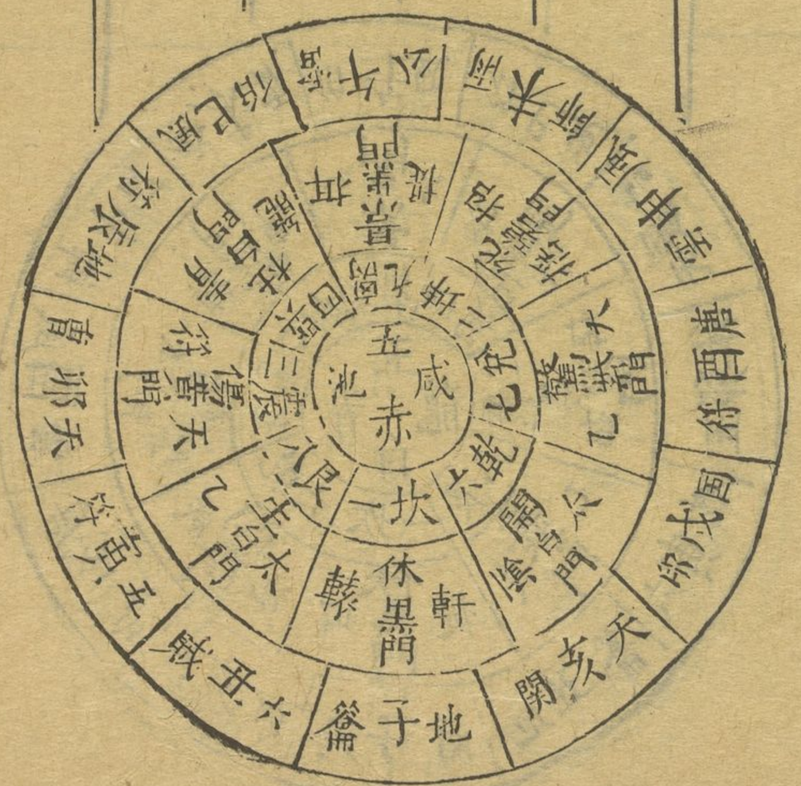
甲子日

出兵日斷

甲子為鼠最為尊此日如行不出兵昔日太公憑破紂朝歌一戰始周興

日用選期

黃道天福月德生氣向東方大獲勝捷上官開張子丑寅卯辰時向東方吉



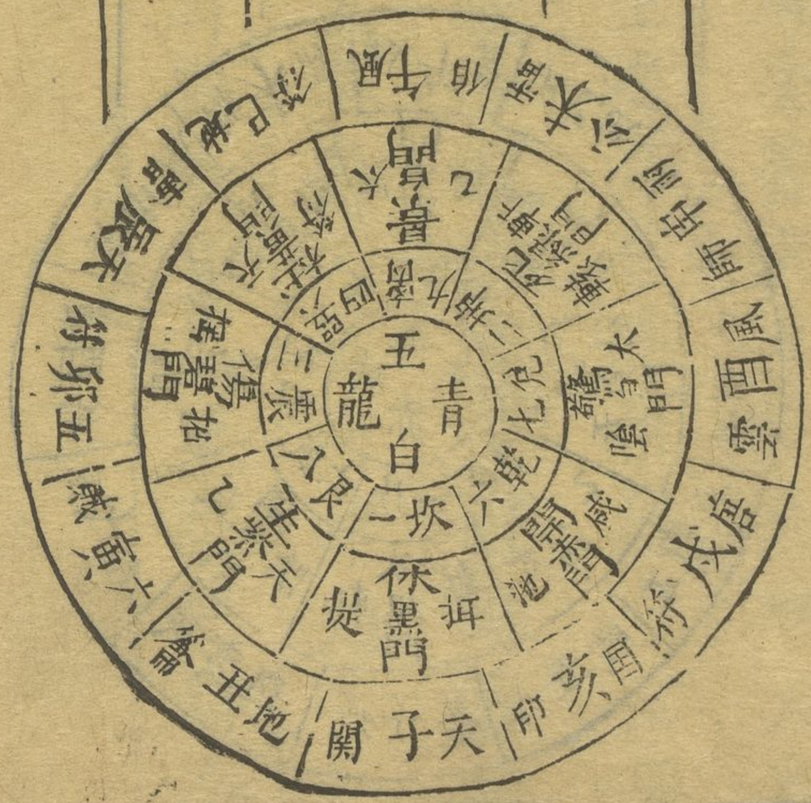
乙丑日

出兵日斷

乙丑名爲退敗神將軍宜守不宜征忌用亥時方可吉直從艮上出精兵

日用選期

天輔星顯星向東南方生旺寅卯巳申時東南門吉



丙寅日巳子丑時鶴神在离

出兵日斷

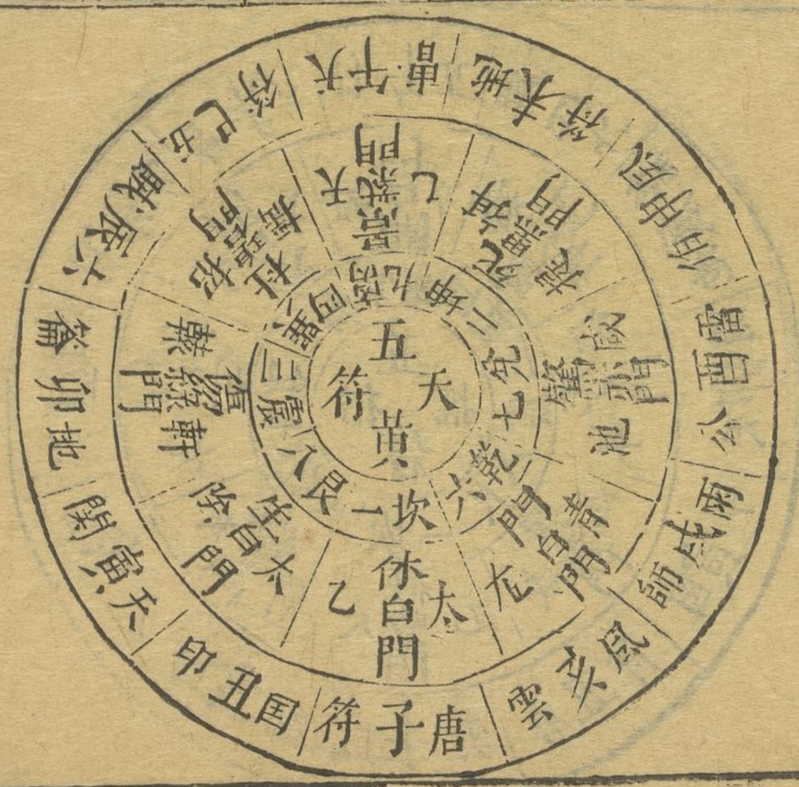
丙寅眞火日用兵乃防阻

丑時宜進發乾艮萬雄威

日用選期

天蠱星犯死生離散大凶

丑未時東北門吉上官婚全



丁卯日午丑寅時鶴神在离.

出兵日斷

丁卯不宜兵.憑出便尋門.

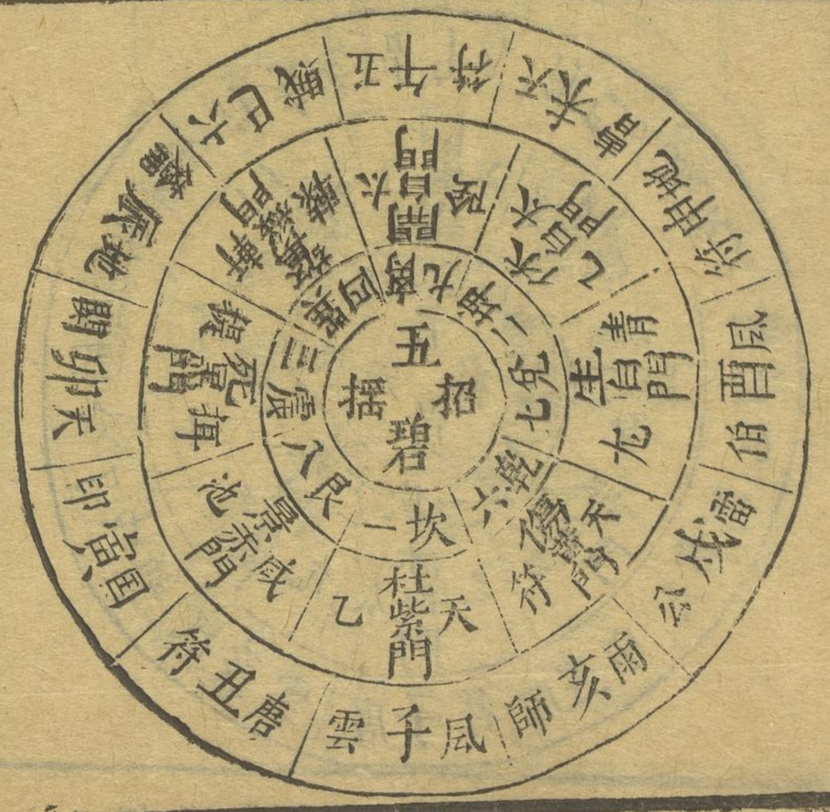
午時方上吉.兵發兌离門.

日用選期

天火星.天害星.血光照主.

自害虛驚之兆.巳午時.南

西門吉.



戊辰日.亥子時.鶴神在离.

出兵日斷

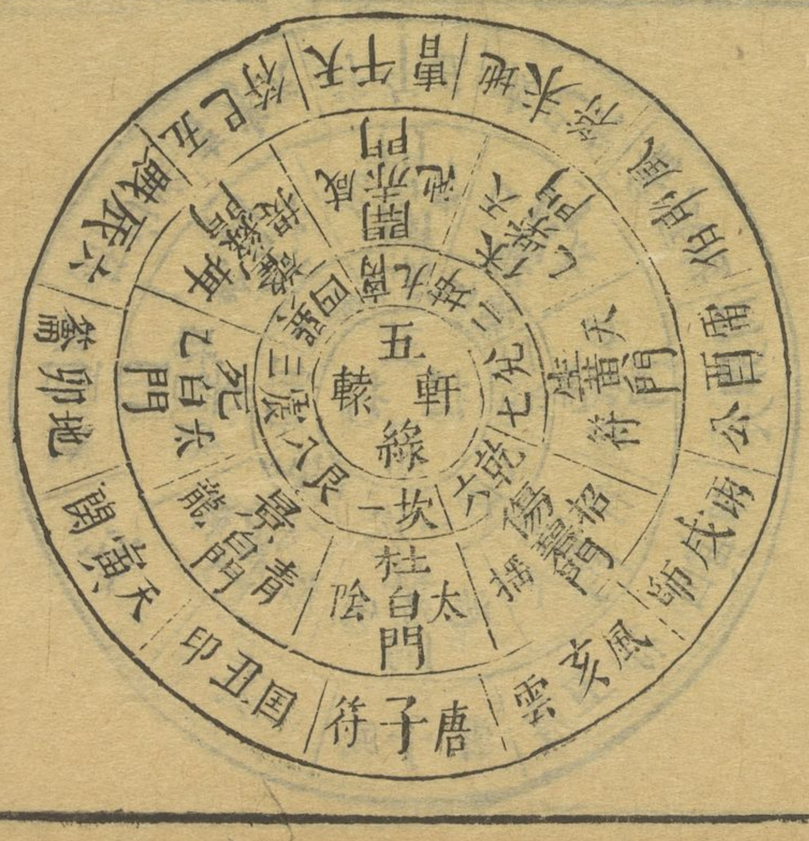
六戊逢龍水.兵將防憂失.

央勝與鏖兵.辰時坤上吉.

日用選期

五明星.黃道傳星主.獲才

人吉.巳酉丑時南西吉.



巳巳日戌巳午時鶴神在离.

出兵日斷

巳巳日傷情.還復三吉門.

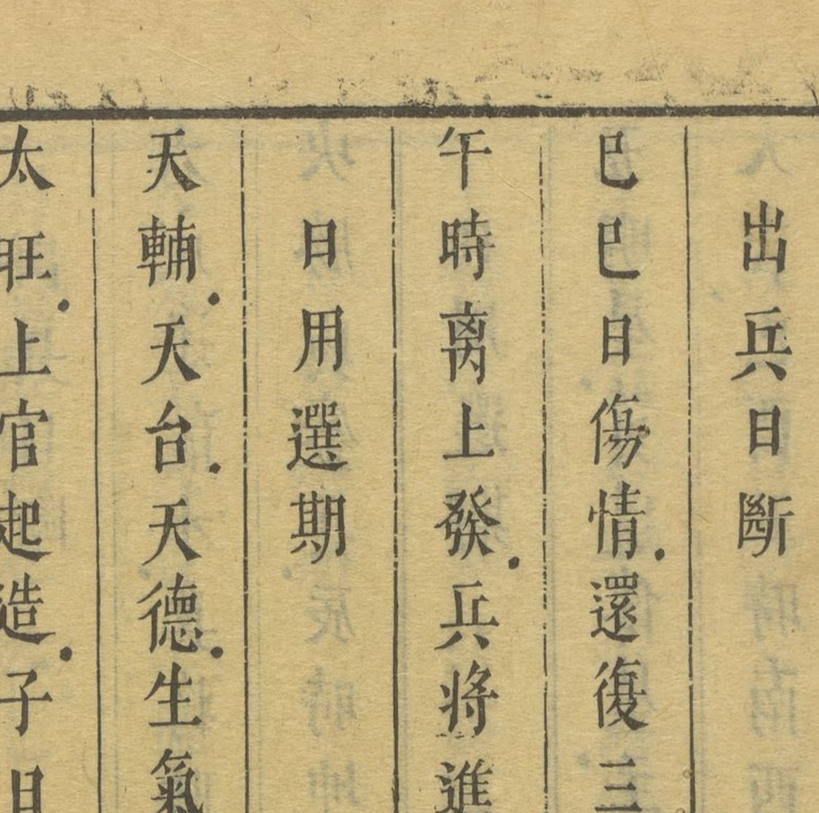
午時离上發.兵將進功成.

日用選期

天輔.天台.天德.生氣得勝

太旺.上官起造.子日午未

時.南西門吉.



庚午日.申卯辰時.鶴神在离.

出兵日斷

六庚午爲吉.戰出三四門.

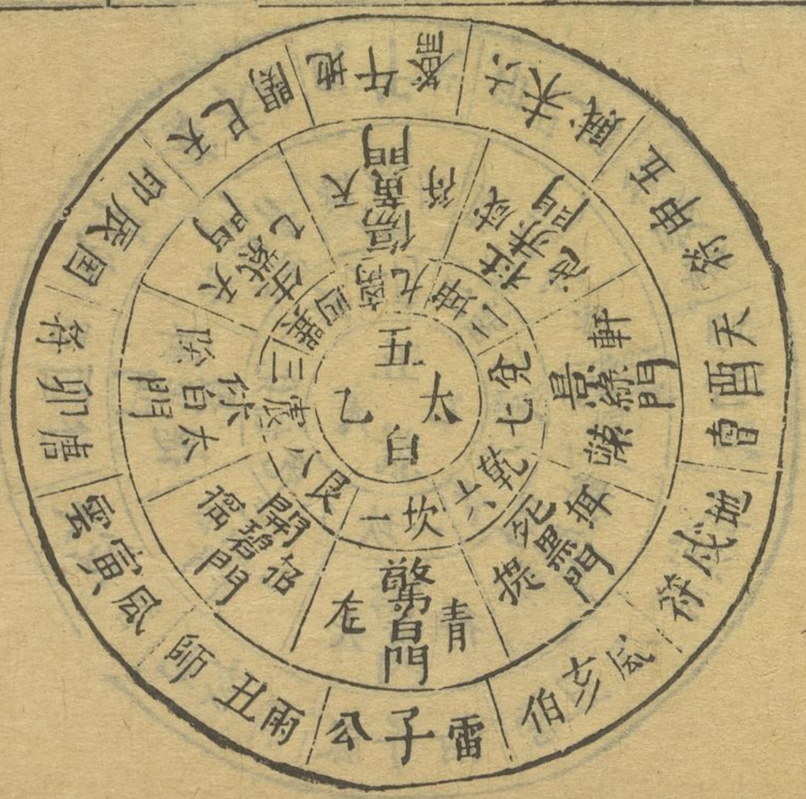
卯辰時上吉.陽門奔前寧.

日用選期

天休.死氣休門.天刑星.主

自敗.丑卯申亥時.南方吉.

上官.


五
太
白
乙
三碧
八艮
一坎
六乾
天冲
驚
青
杜
開
傷
死
景
休
生
驚
開
休
生
傷
杜
景
死
驚
開
休
生
傷
杜
景
死
驚
開
休
生
傷
杜
景
死

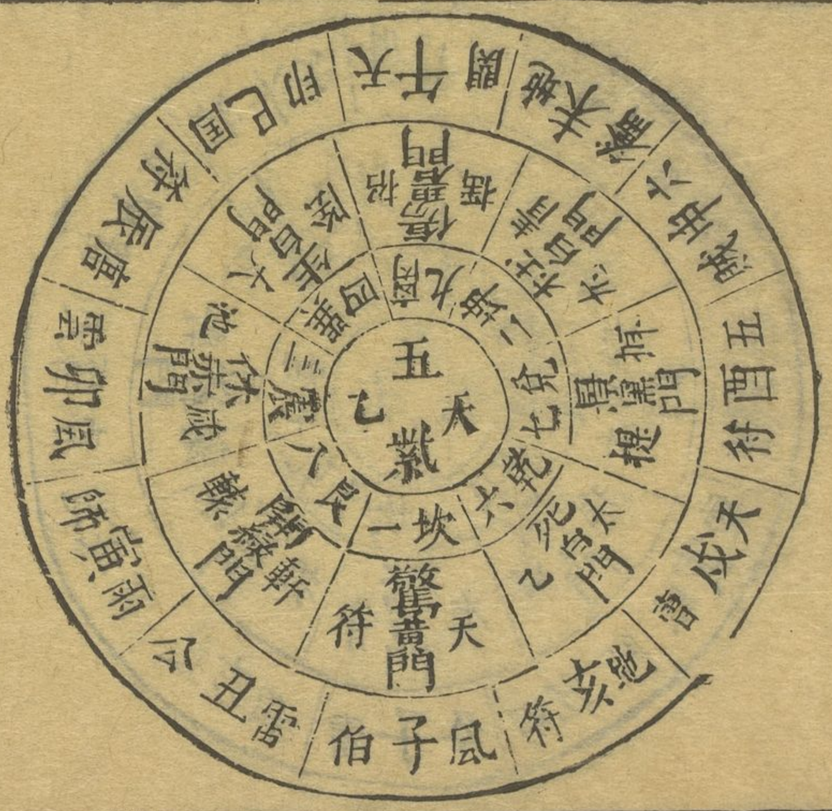
辛未日．酉振巳時．鶴神在坤．

出兵日斷

辛未本是土．百事難興舉．
急出四官宜．小龍時定主．

日用選期

天福．天德向北．不交戰宜．
起造．卯申時．東南門吉．上
官起宅．



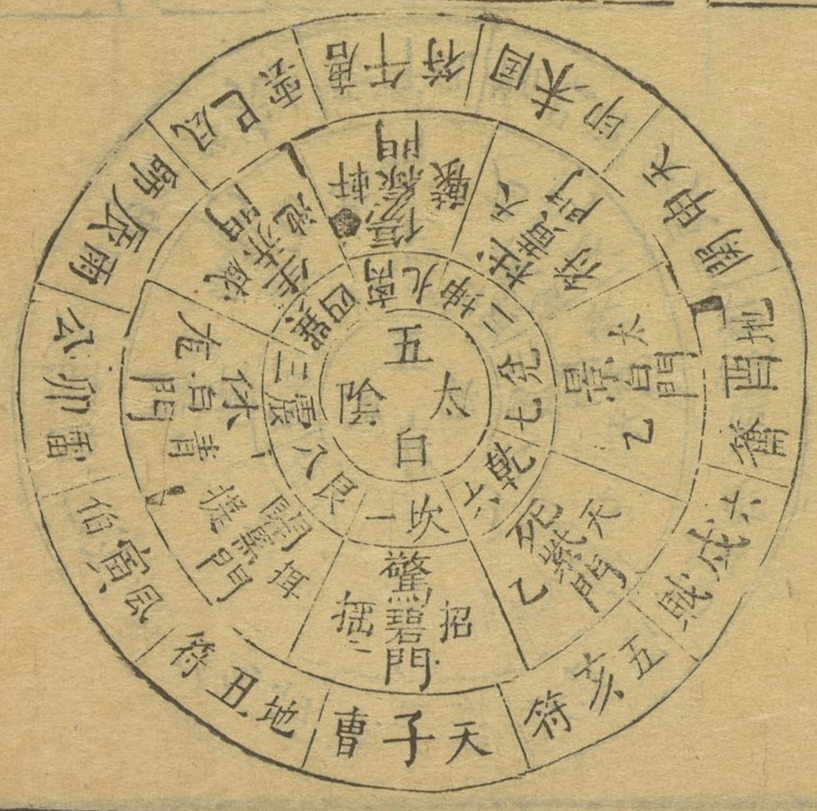
壬申日．亥午未時．鶴神在坤．

出兵日斷

壬申金日逢．兵將出三宮．
時若逢坤吉．將軍加護功．

日用選期

天休．天哭主疾病凶．丑辰
未時．西門南吉．十惡．



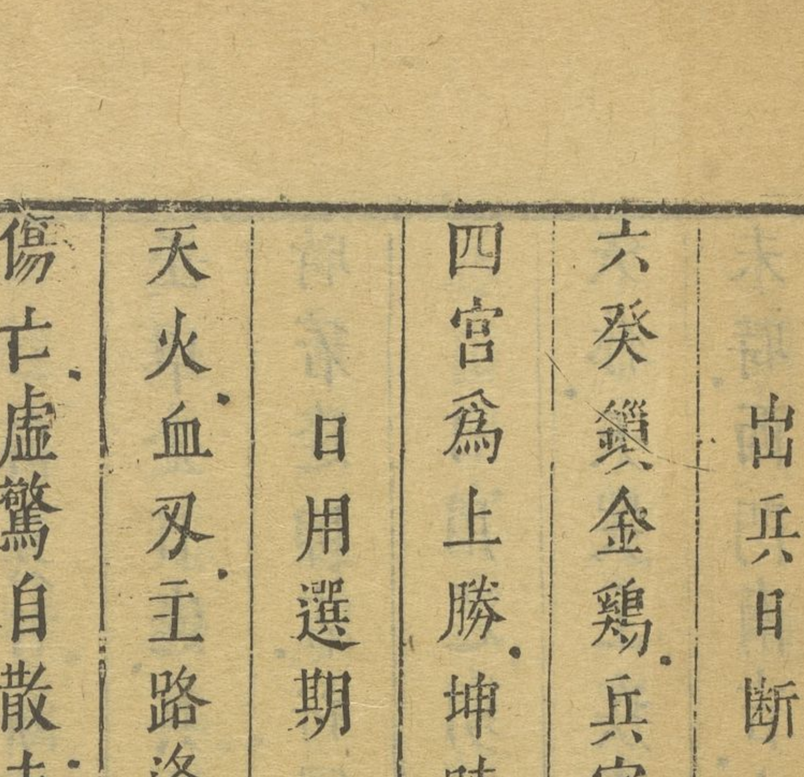
癸酉日．子未申時．鶴神在坤．

出兵日斷

六癸鑽金鷄．兵家最是宜．
四宮爲上勝．坤時必有奇．

日用選期

天火．血刃．主路逢蛇虎．
傷亡．虛驚自散．未時東西
門吉．上官葬．



甲戌日．寅酉戌時．鶴神在坤．

出兵日斷

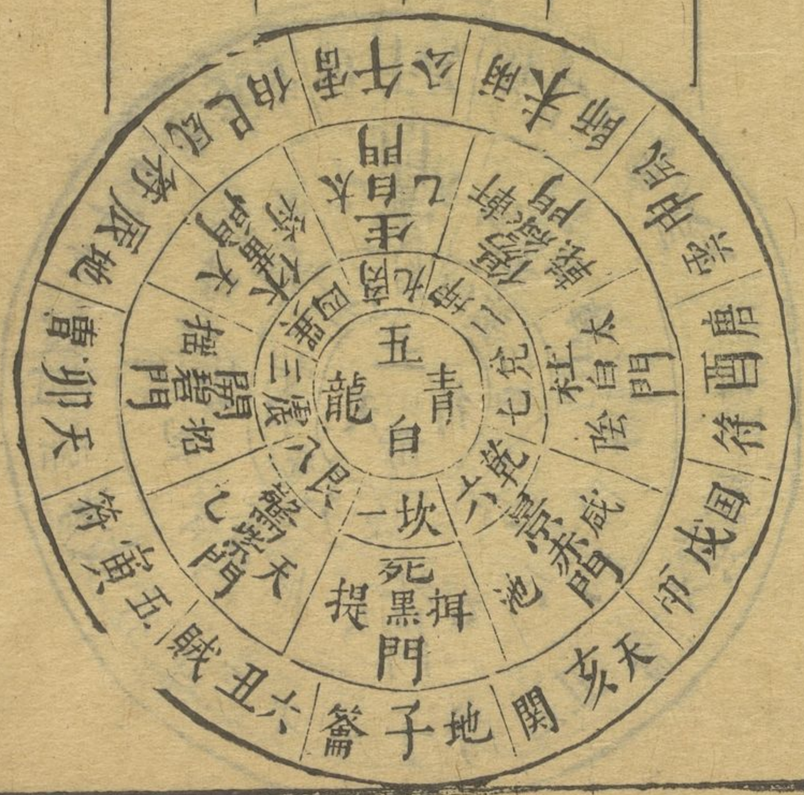
甲戌小長生．營謀出九宮．

離宮得四吉．好向震方行．

日用選期

黃道．月合星．出軍獲功得．

才．寅巳亥時．東南吉．



乙亥日．卯戌亥時．鶴神在坤．

出兵日斷

六乙鳴猪兒．行程未是宜．

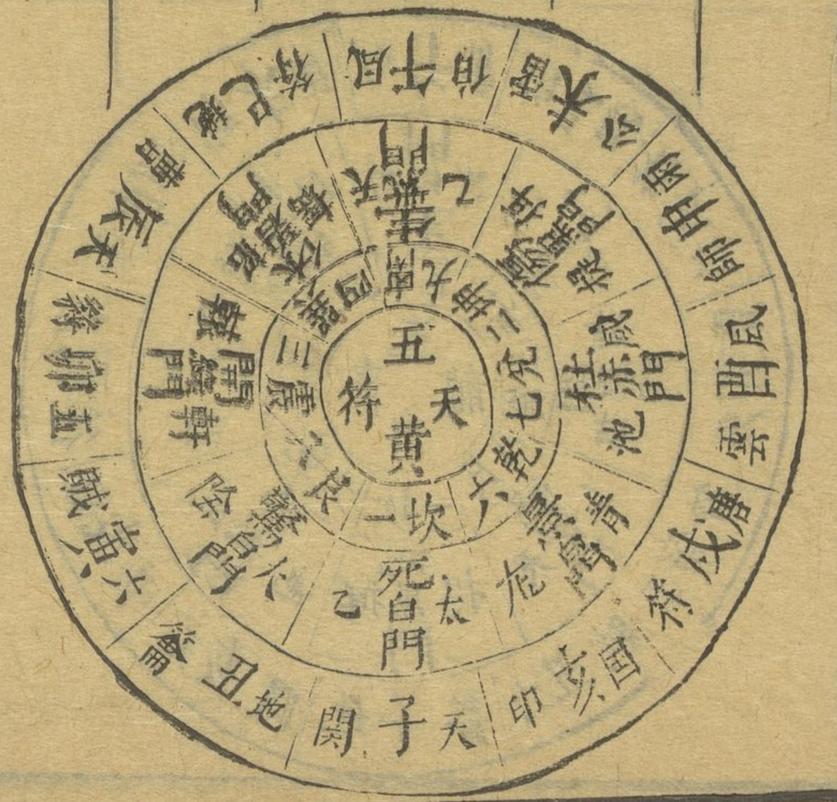
日用選期

更宜尋馬路．日出卯時推

聖星．主東北角．逢出兵大

勝大吉．上官起造．子丑辰

戌亥時．南北門吉．



丙子日．巳丑子時．鶴神在坤．

出兵日斷

丙子日逢水．逢親明正理．

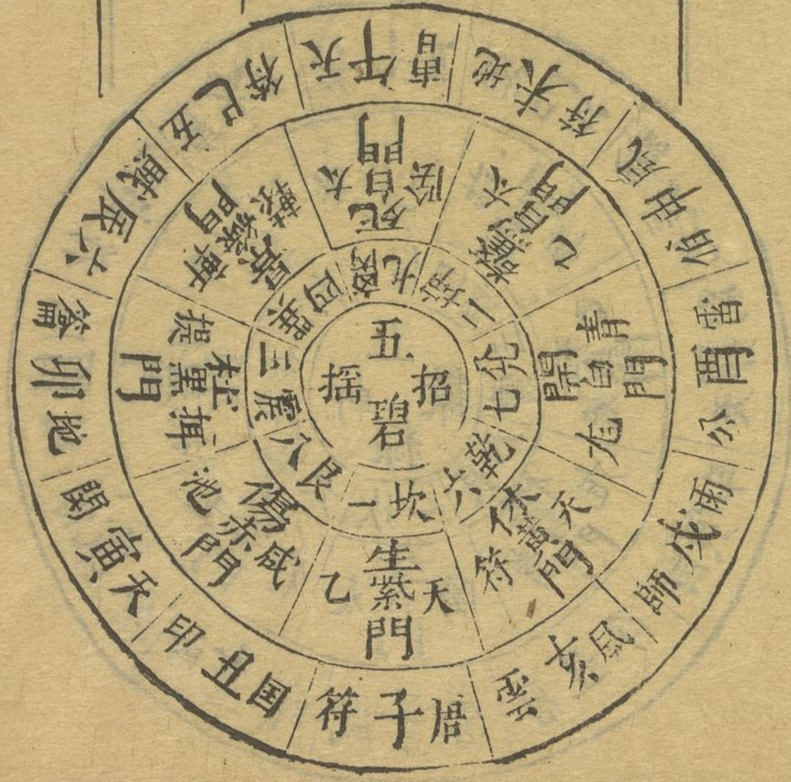
丑時爲上吉．坎宮方是喜．

日用選期

受死．月空．傷亡大耗．出軍

大敗．上官婚全．子日寅時．

西北門吉．



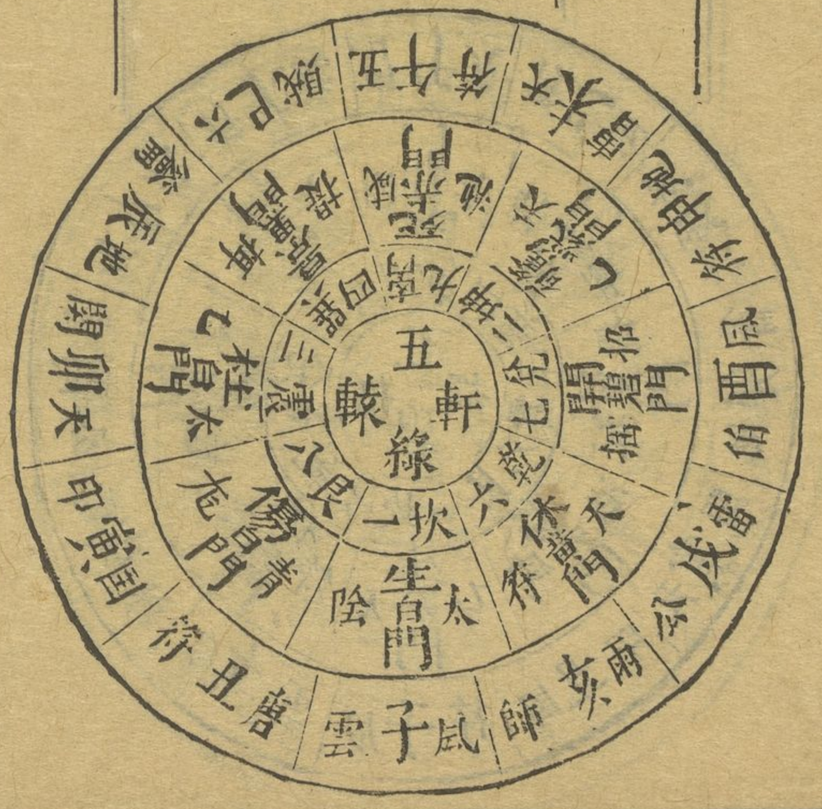
丁丑日午丑寅時鶴神在兌.

出兵日斷

六丁來坐丑牛宮.此日兵.
家有吉凶.更逢丑時行坎
上人還知此奏奇功.

日用選期

六合生氣曲星.出軍宜向
西方.諸軍生旺無險有喜.巳午時東北門吉.



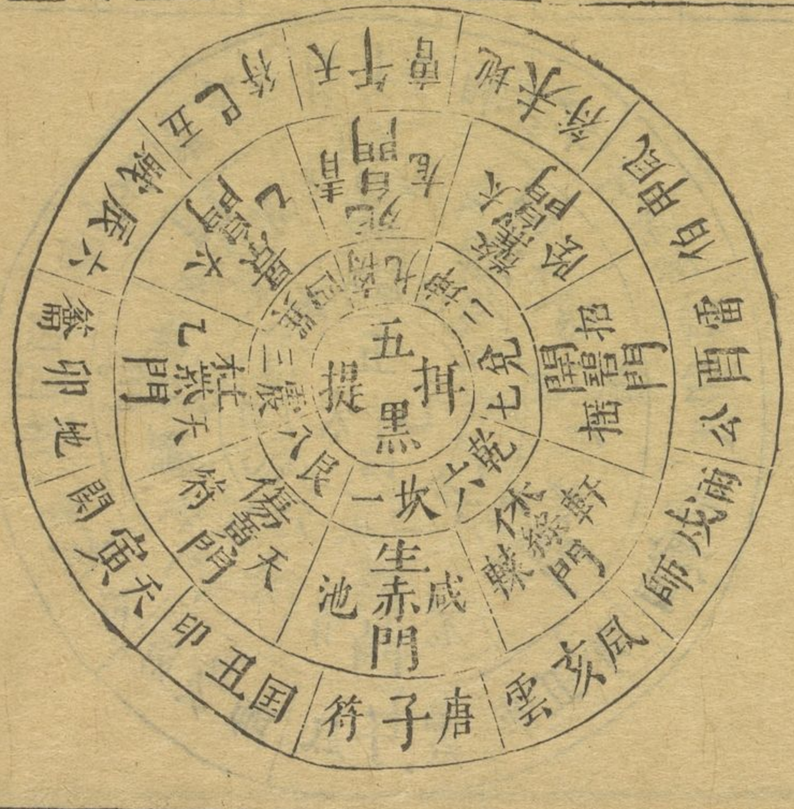
戊寅日辰亥子時鶴神在兌.

出兵日斷

此日無門路.急馬震宮強.

日用選期

月合解星.月德聖心宜向
正南大吉利.辰巳未時南
西北門大吉.



巳卯日酉辰巳時鶴神在兌.

出兵日斷

六巳土傷嗟兵發不交差.

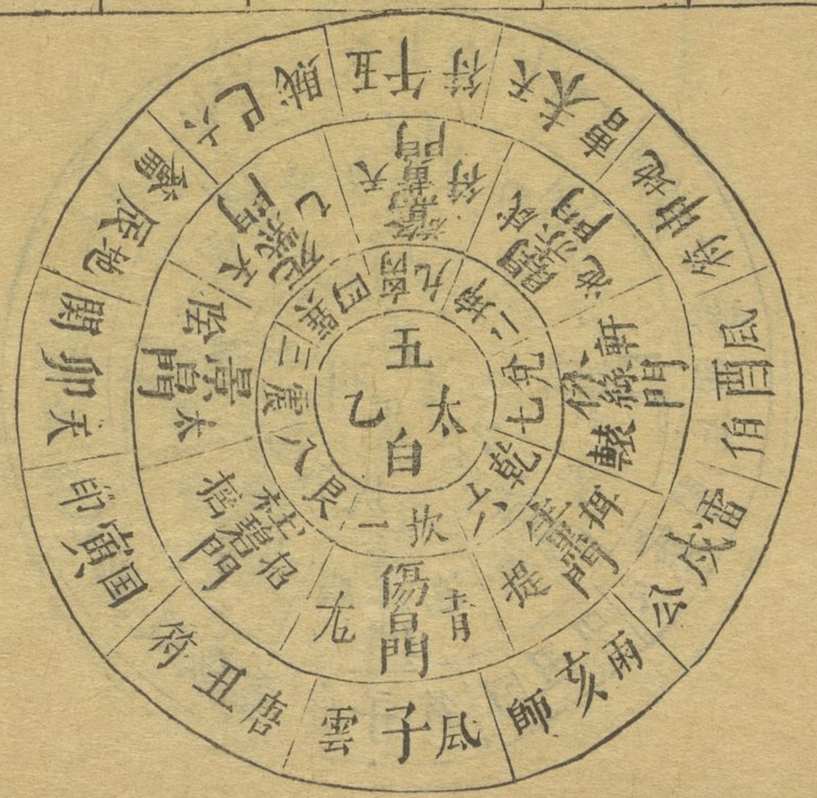
星惡無門路巳時遊震方.

日用選期

天福五明星宜向東南陣

勝獲才物子寅卯巳時西

北門吉.



庚辰日申酉辰時鶴神在兌.

出兵日斷

庚辰傷時又傷兵此日停

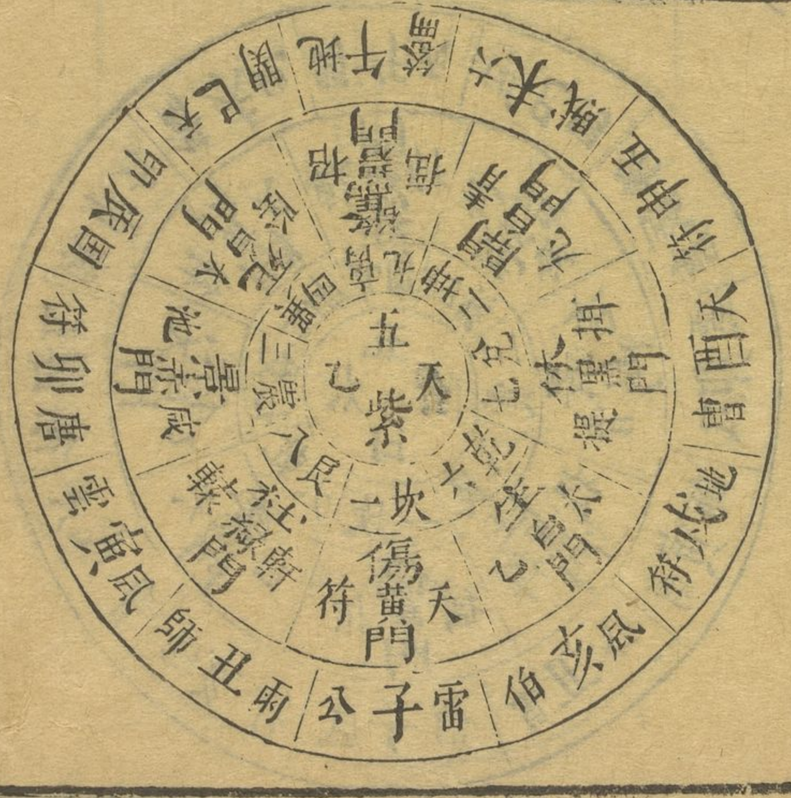
去且休行急速但從坤宮

去申時此路且平平.

日用選期

月散日亡黑道休星夜驚.

主不寧憒忙之兆巳亥時東北門吉.



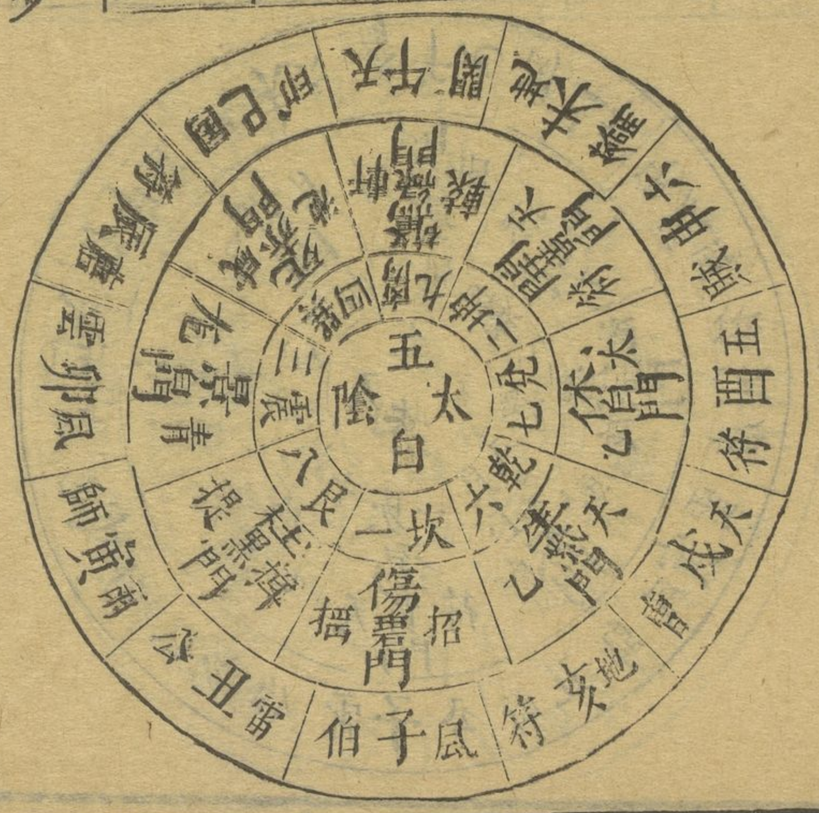
辛巳日辰巳時鶴神在兌。

出兵日斷

白蛇重疊最凶神。此日如何不出兵。龍時通奔天門路。方宜此路取功名。

日用選期

天牢大耗死亡。兵卒逃散多病宜忌之。十惡丑午戌酉北門吉。



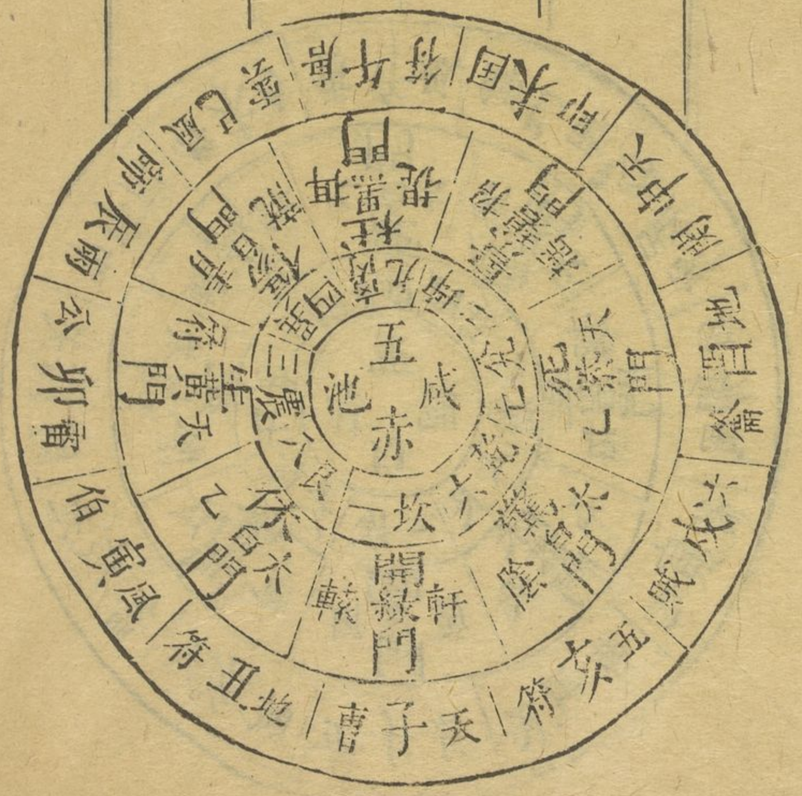
壬午日亥午未時。鶴神在乾。

出兵日斷

水火易爲。既濟神。將軍正好。發人兵。若得亥時方上吉。必須午時艮方行。

日用選期

福德青龍月會。出軍向西北主朝勝。暮捷大吉。丑時東北門吉。



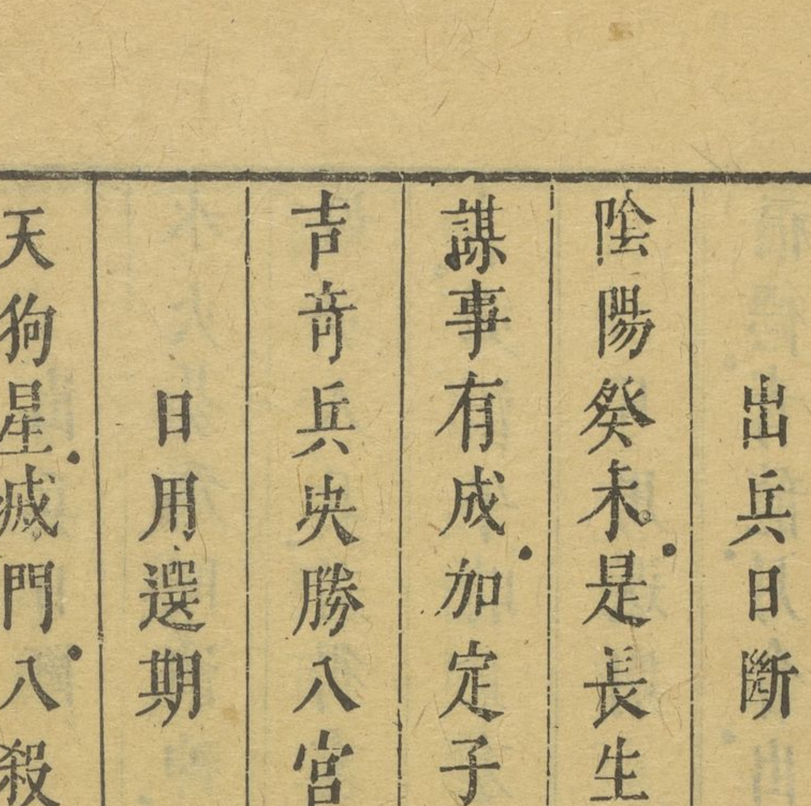
癸未日．子未申時．鶴神在乾．

出兵日斷

陰陽癸未．是長生．此日求謀事有成．加定子時爲上吉奇兵決勝入宮門．

日用選期

天狗星．滅門．入殺大殺．被賊兵夜刼營寨．傷人．寅卯時東北吉．



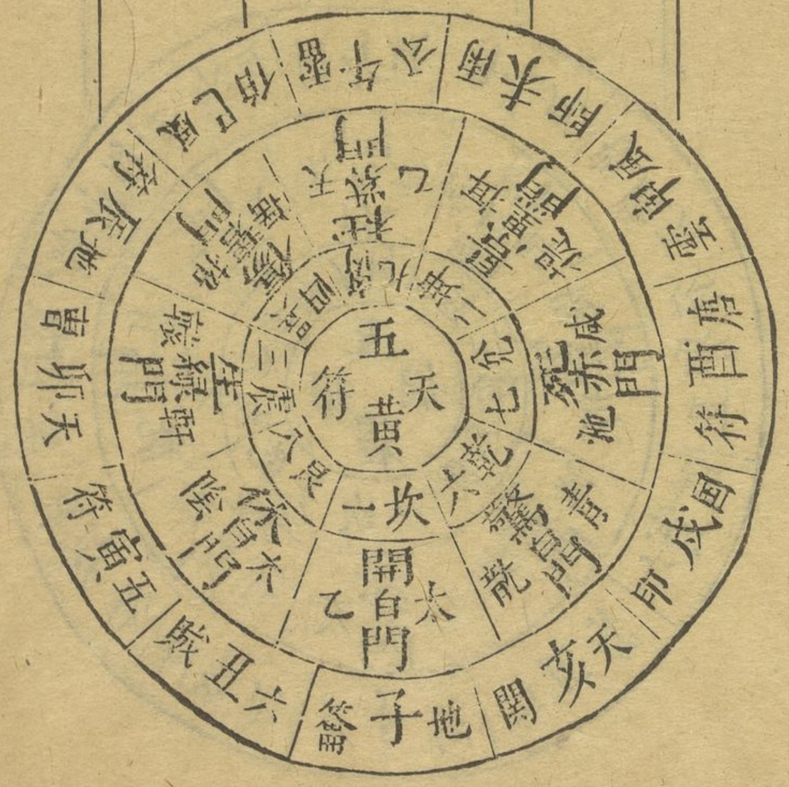
甲申日．

出兵日斷

甲申本日得平平．吉日同甲驗時辰．但出寅時用此路．其餘方上得憂驚．

日用選期

福星．將星．天德．宜向正東主部兵俱轉．將軍之職．諸軍大旺．丑辰戌時．東北吉



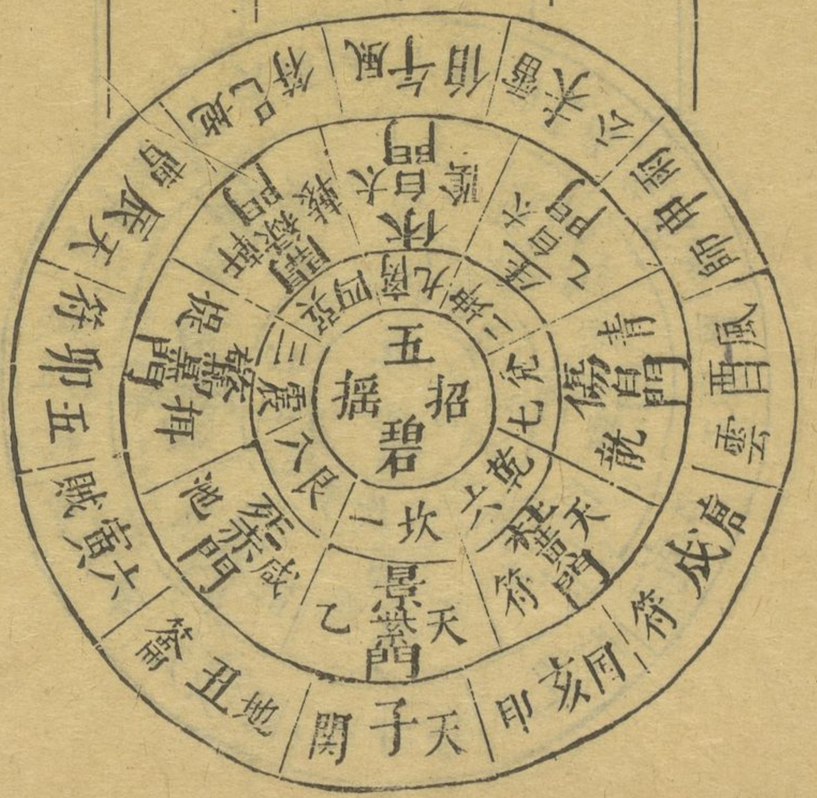
乙酉日。卯戌亥時。鶴神在乾。

出兵日斷

乙酉日平平。出入細推尋。
卯巽辰時出。离宮任去行。

日用選期

玉堂。福星。黃道。宜行船大
吉。百戰百勝。起造。寅卯辰
時。南西門吉。



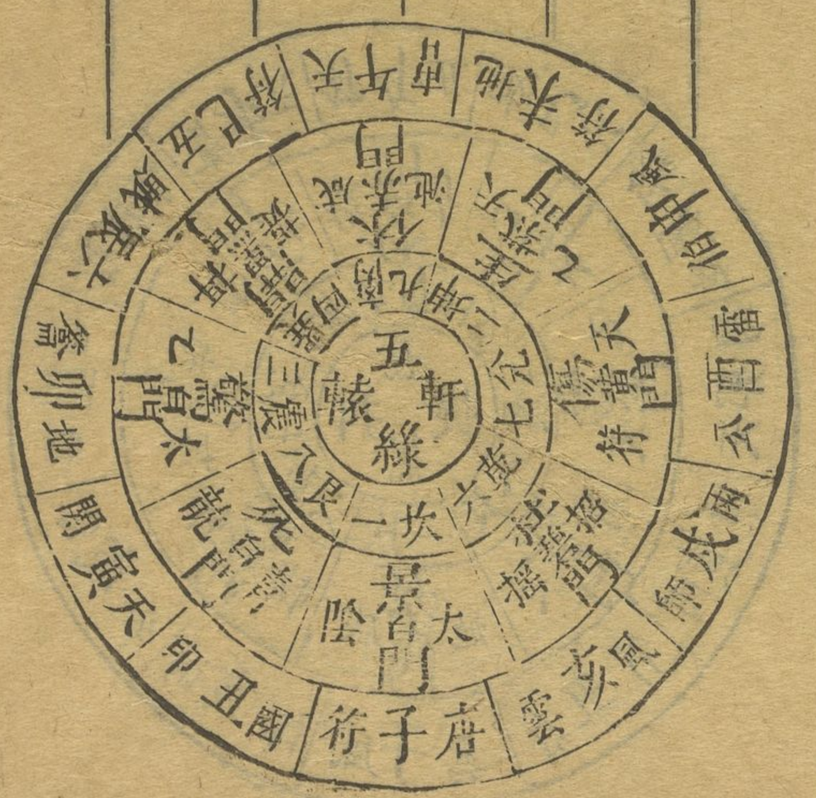
丙戌日。巳子丑時。鶴神在乾。

出兵日斷

六丙移來戌土加。半凶半
吉不交差。若在坤宮須吉
利。巳丑時上莫疑他。

日用選期

八殺死門。大殺主大凶忌。
巳酉丑時東北門吉。



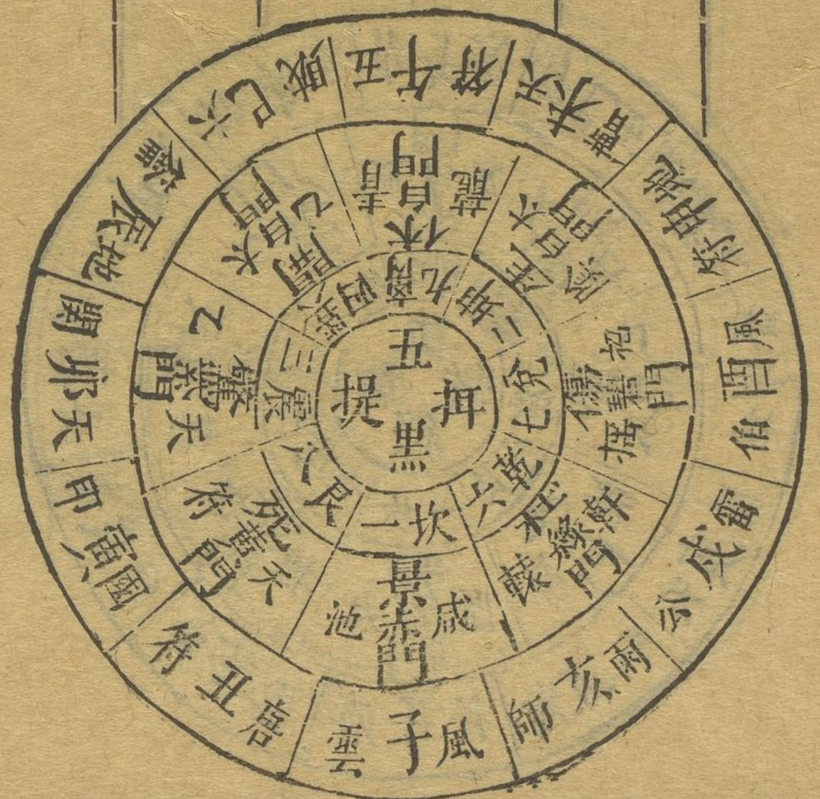
丁亥日午丑寅時鶴神在乾

出兵日斷

丁亥逢事便無憂坤商方上任君遊更合午時須吉利其他方上不宜求

日用選期

四廢黑道天賊主軍反大不祥丑辰未戌南西門吉



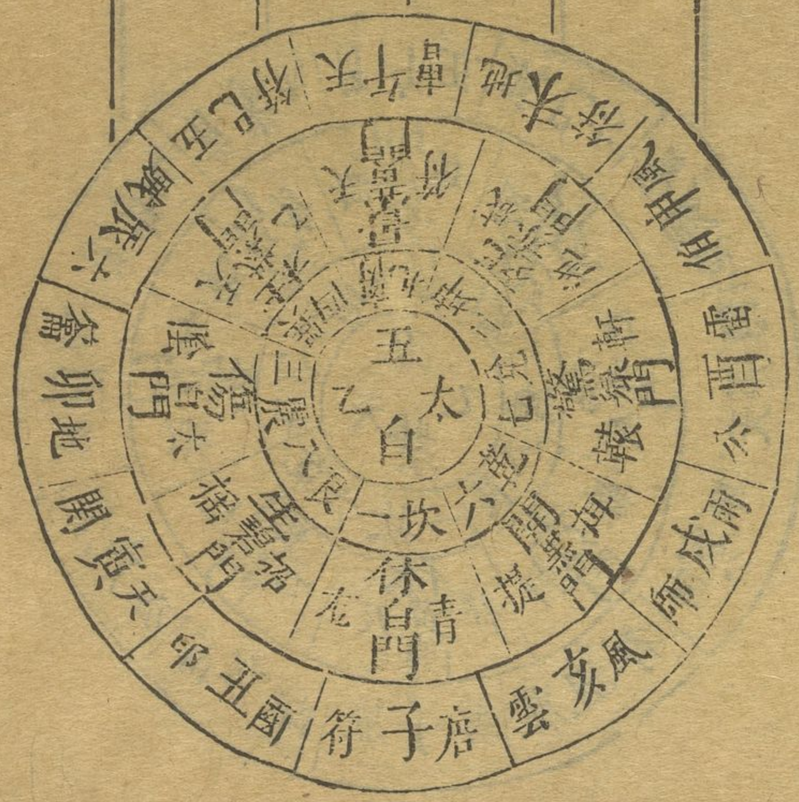
戊子日辰亥子時鶴神在坎

出兵日斷

戊子須逢事不祥凡人且記巳時良坎方宮上猶得吉時臨子上也無妨

日用選期

威池星地岸牢轉入教專主我軍被捉大凶寅巳申時東北門吉



巳丑日戌巳午時鶴神在坎

出兵日斷

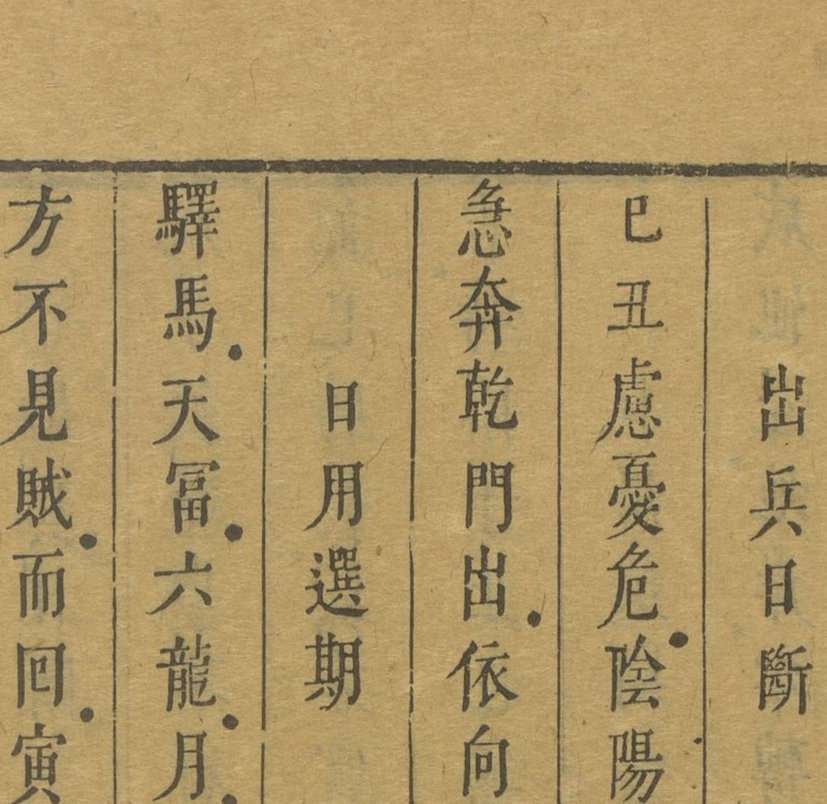
巳丑慮憂危陰陽坎要知

日用選期

驛馬天富六龍月宜向西

方不見賊而回寅卯巳時

東北門吉十惡



庚寅日申卯辰時鶴神在坎

出兵日斷

凡用吉庚寅猶豫絕六凶

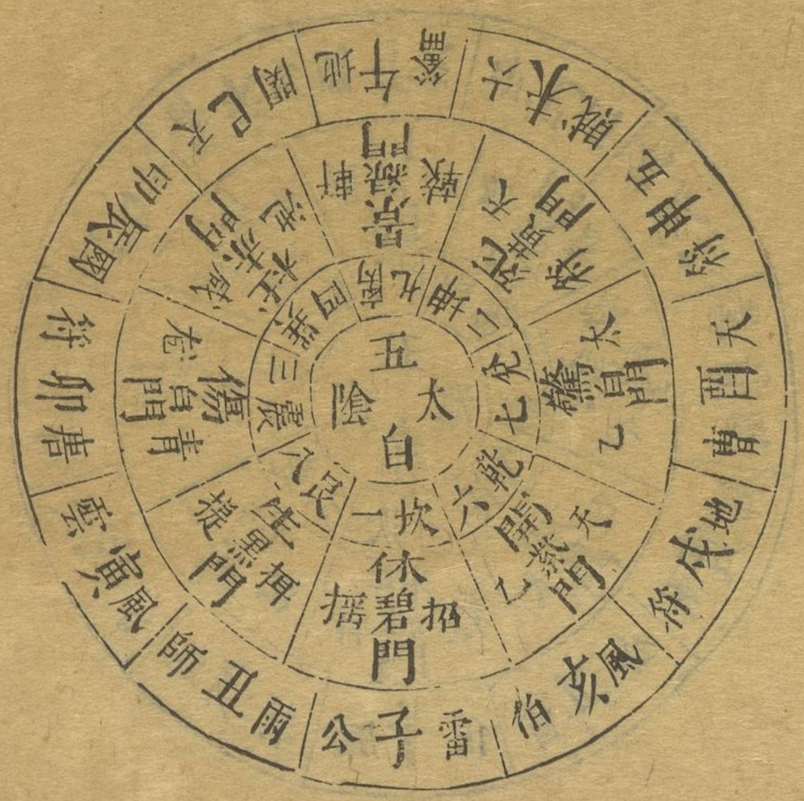
乾方宜出入申時百事成

日用選期

五福星合生氣月德黃道

向東方活捉賊兵上官子

丑辰巳戌時西門吉



辛卯日。酉辰巳時。鶴神在坎。

出兵日斷

辛卯松栢。木諸方多不利
急用兩時兵。巳官猶得吉
日用選期

顯星聖心六合。天乙貴人
向北方無失有賊兵蛇虎
之患。婚全。寅卯酉時。東西門吉。

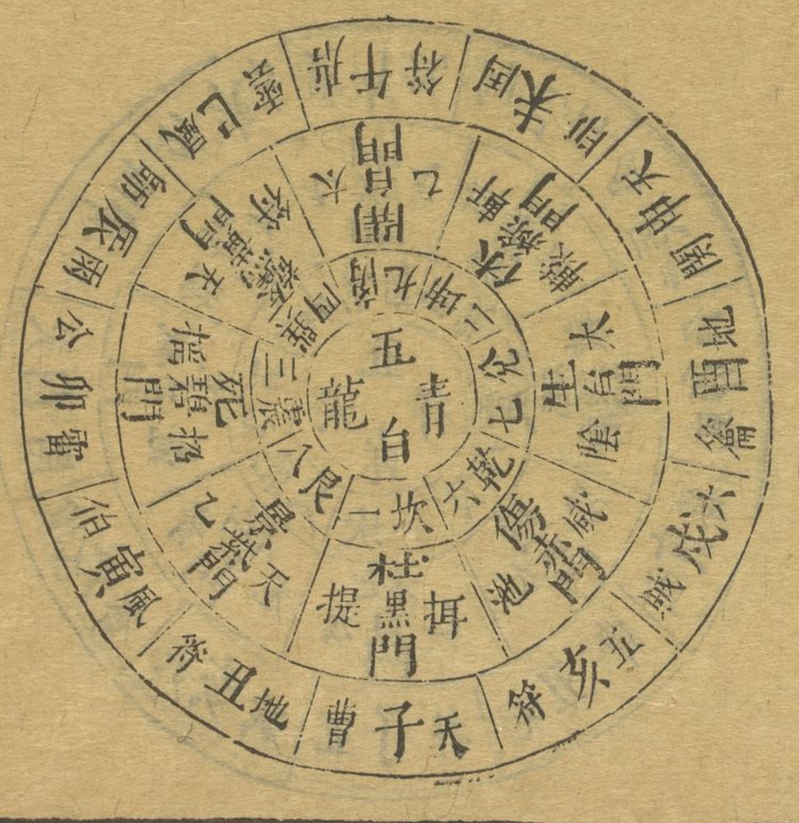


壬辰日亥午未時。鶴神在坎

出兵日斷

壬辰軍不歸。得利巳須宜
亥時午申吉。還他出正西
日用選期

受死天罡星。九醜殺主
大敗虎蛇相害。葬。半吉巳
酉亥時。南西門吉。上官。



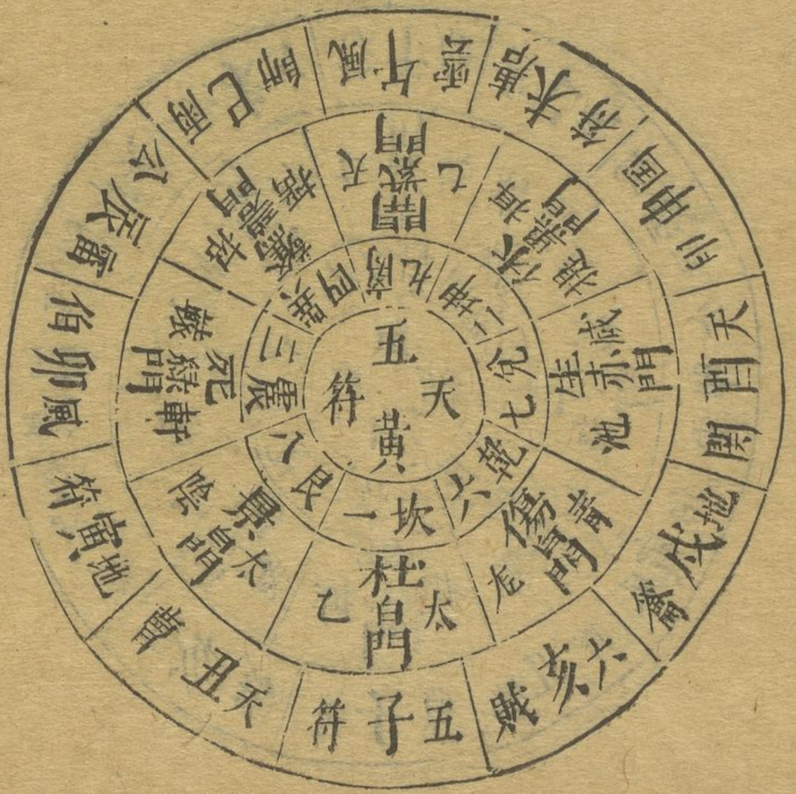
癸巳日午未申時鶴神在天

出兵日斷

癸巳日平平得此不須驚
遠遊离宮吉未時百事榮

日用選期

天憂天怨太陰星主連日
陰雨外有不祥可忌辰未
時西南北門吉



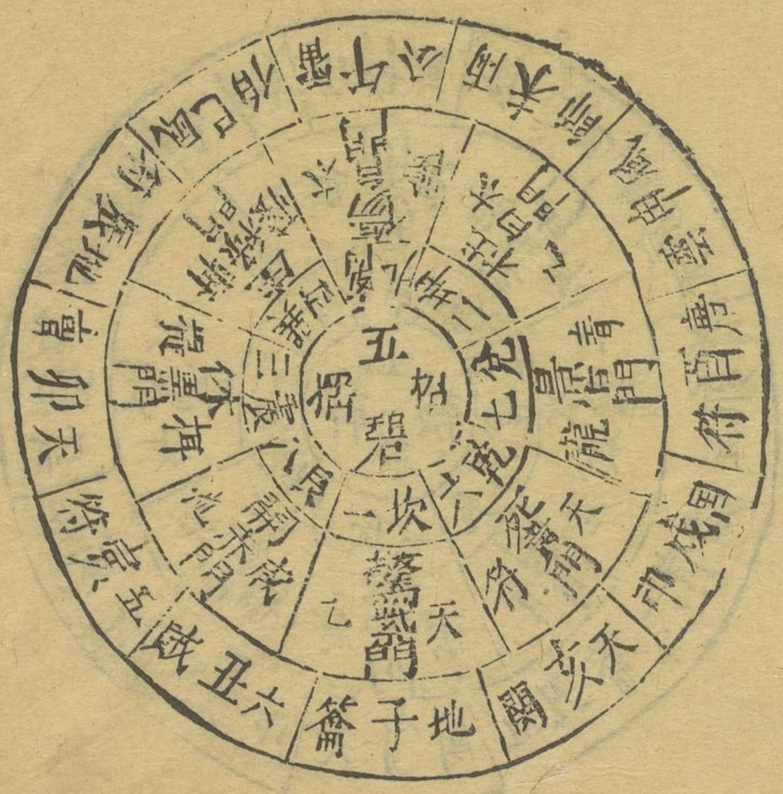
甲午日寅酉戌時鶴神在天

出兵日斷

甲午及程平出入小憂驚
酉時出免年憂月是凶神

日用選期

天貴天時辨星逢凶地
辨和平穩無阻寅卯時西
南門吉



乙未日。卯戌亥時。鶴神在天。

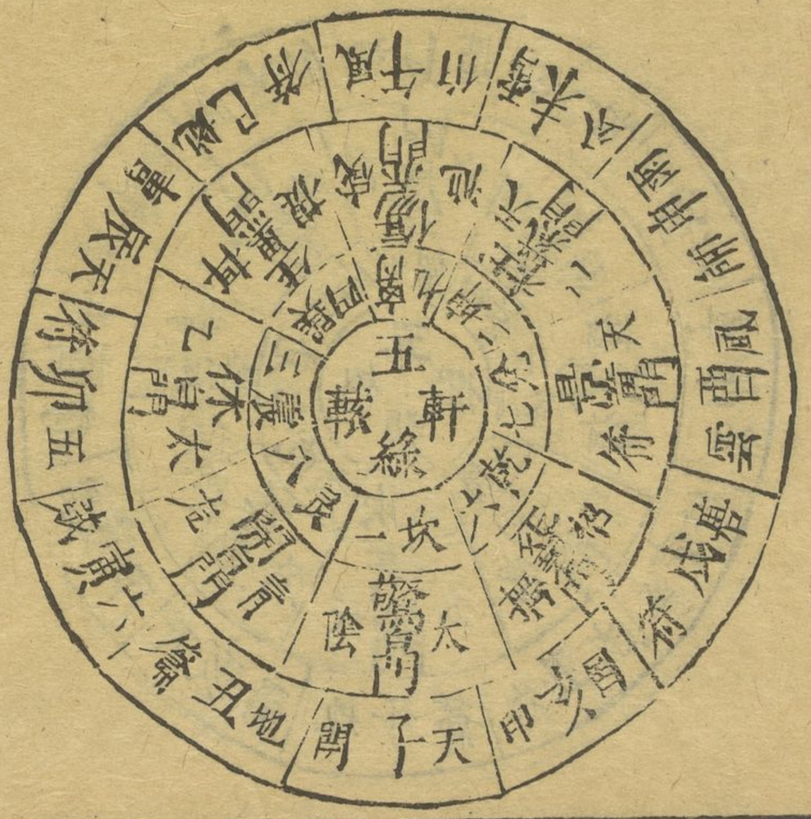
出兵日斷

乙未攻不得。論巧猶成拙。

急出入宮門。寅卯時須說。

日用選期

生門。福德。天喜。天吉星。出軍向正南。宜偷賊營寨。寅卯申時東門吉。上官。起造婚吉



丙申日。巳子酉時。鶴神在天。

出兵日斷

丙申日重大。此日正宜行。

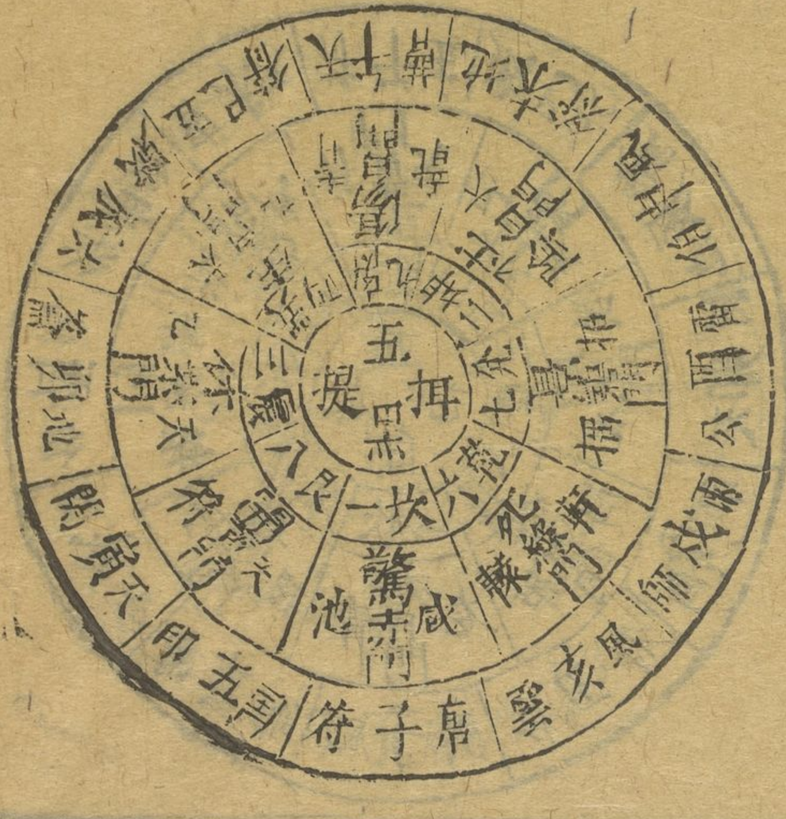
震宮出上吉。揮戈定太平。

日用選期

天祐太陰。木星生氣。可向

正南破城大旺吉。十惡子

五未時東南門吉



丁酉日午丑寅時鶴神在天。

出兵日斷

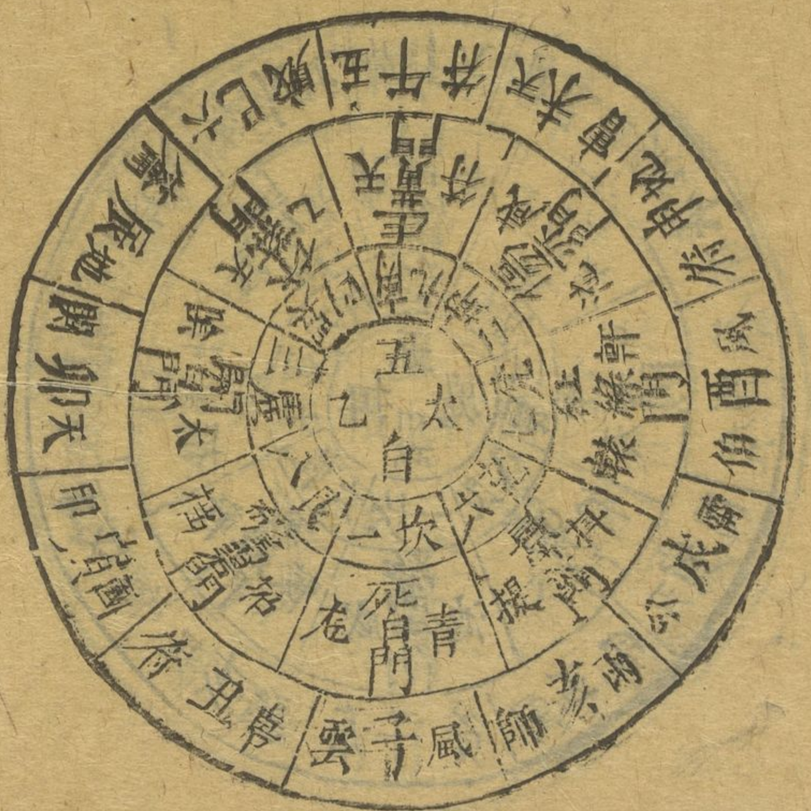
丁酉永連綿。防憂反不全。

驚三門路吉時臨牛馬邊。

日用選期

天狗星地狗星月殺日干。

主營寨夜被賊兵刼害。忌之子酉時東南門上宜葵吉。



戊戌日辰亥子時鶴神在天。

出兵日斷

戊戌不祥神憂多吉少臨

急出巽宮上。辰時是救神。

日用選期

戊星黃道月開生氣萬事

和合向西方主捉得賊已

申酉亥時吉。南北門吉。十惡。



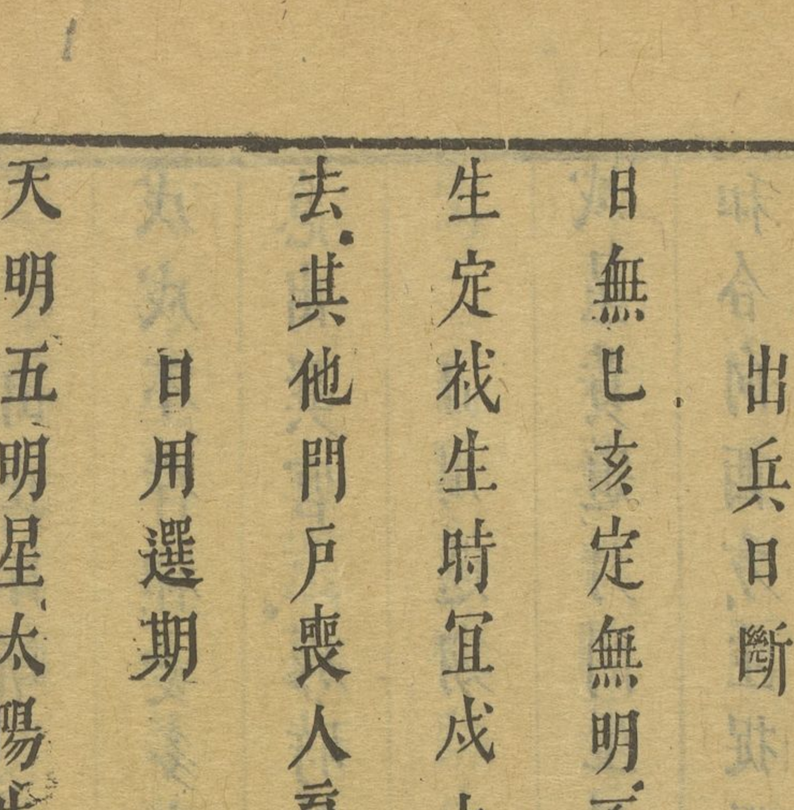
巳亥日戌巳午時鶴神在天

出兵日斷

日無巳亥定無明不得長生定祇生時宜戌上三宮去其他門戶喪人竟

日用選期

天明五明星太陽生氣行船無水厄與賊對我軍強丑未午時東西門吉



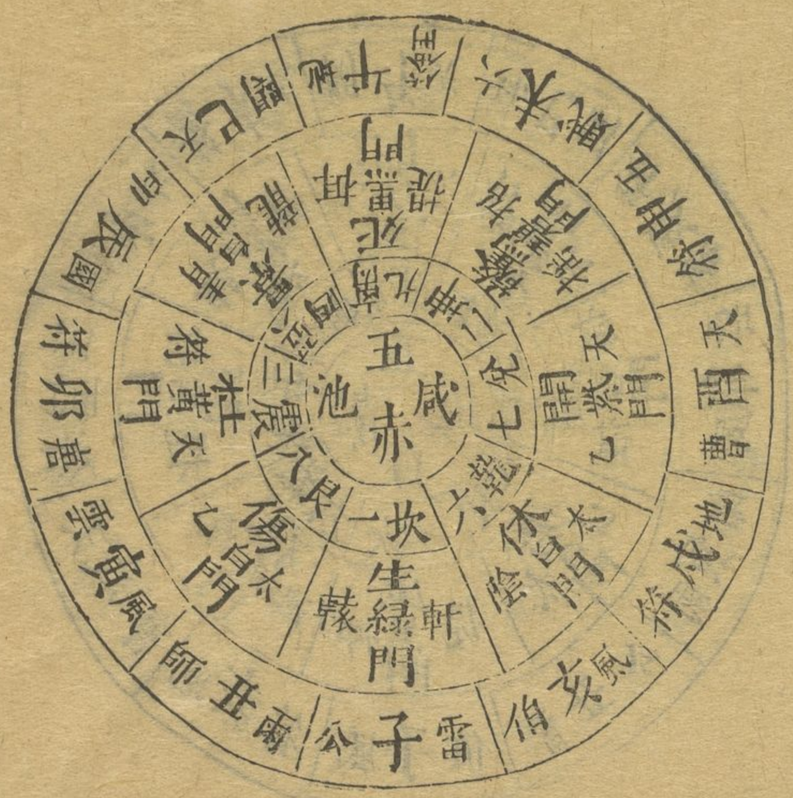
庚子日申卯辰時鶴神在天

出兵日斷

庚子何憂總不祥天門覆至死中昌但出申時西兌去兵家必勝定名強

日用選期

天月德福星和合向東險退吉進凶上官丑卯時東西門吉

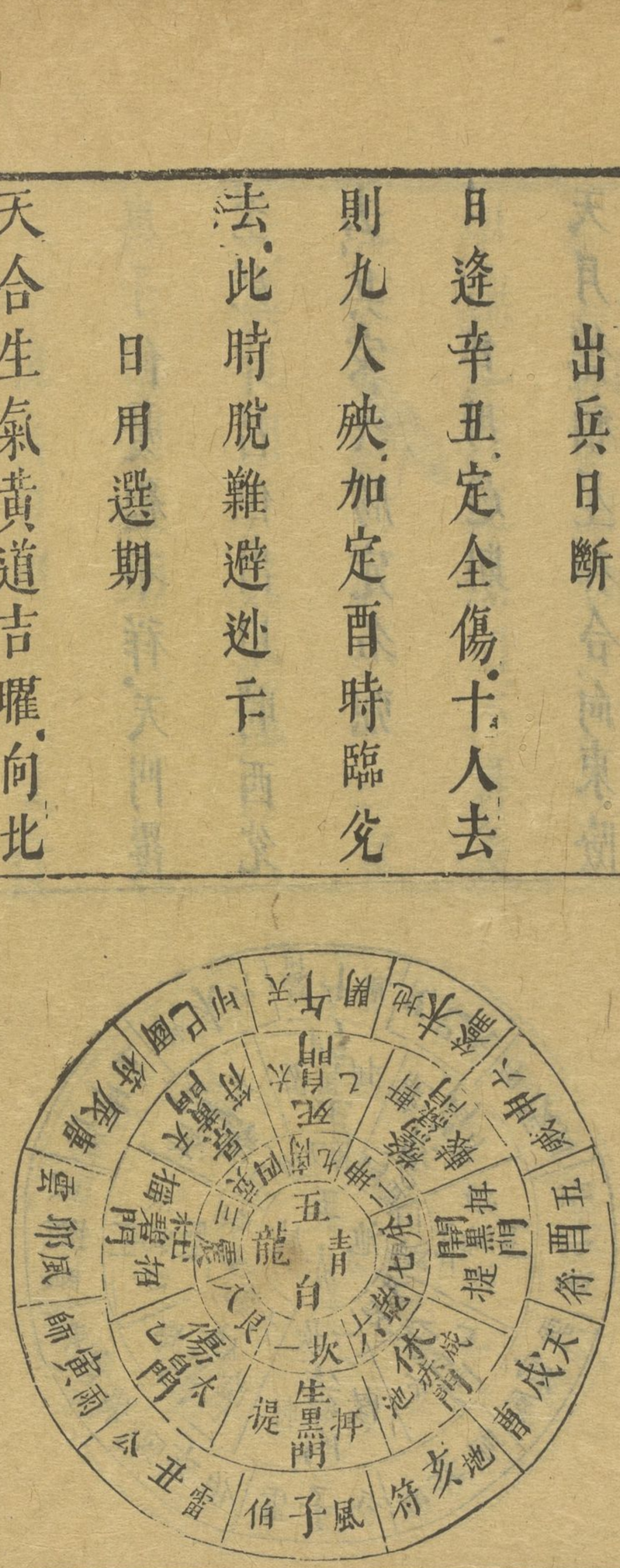


出兵日斷

日逢辛丑定全傷十人去則九人殃加定酉時臨兌法此時脫難避逃亡

日用選期

天合生氣黃道吉曜向北主大捷寅卯申時西北門吉

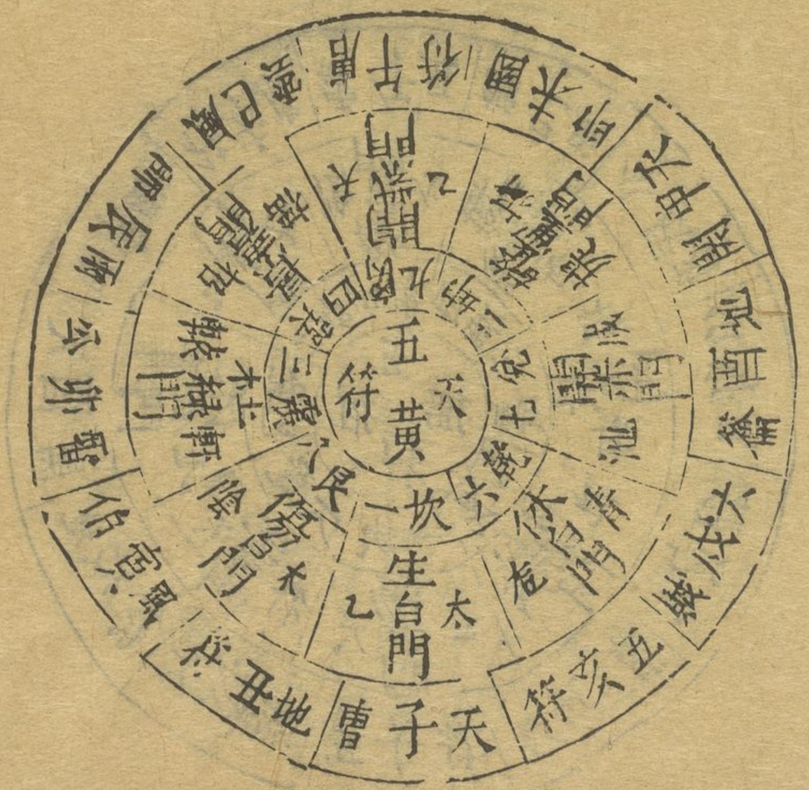


出兵日斷

壬寅日亥午未時鶴神在天方不怕他若出天門奔坎上亥時出入免南柯

日用選期

天高地計暗曜主前面有阻忌之丑未時西北門吉



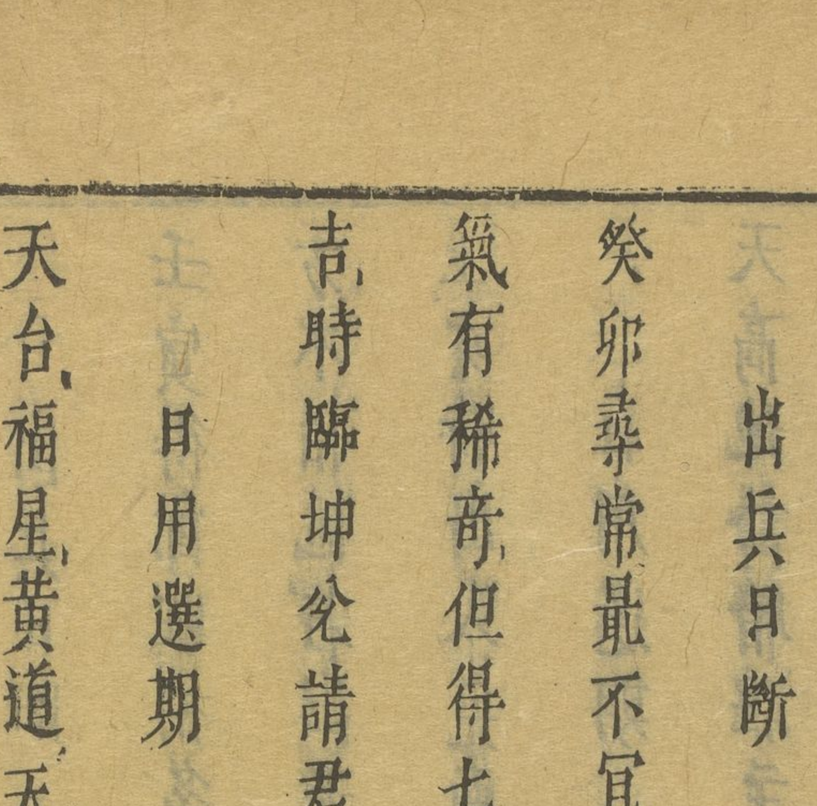
癸卯日、子未申時、鶴神在天

出兵日斷

癸卯尋常最不宜論其節氣有稀奇但得七官俱大吉、時臨坤兌請君知

日用選期

天台、福星、黃道、天德、六合向西大旺吉、寅卯時西北門吉



甲辰日、寅酉戌時、鶴神在天

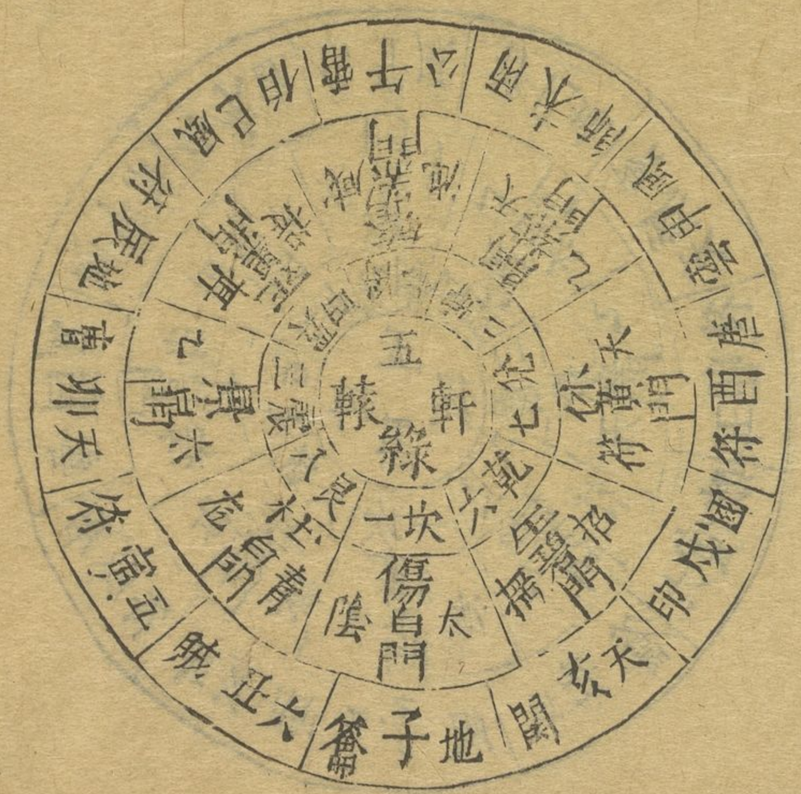
出兵日斷

甲辰日內起長生兵家方得免憂驚坤上爭持入宮映但將寅時別有侵

日用選期

玉堂、顯星、聖心向西南方

玉自生自旺、遇大貴十惡寅巳亥時東北門吉



乙巳日卯戌亥時鶴神在天

出兵日斷

乙巳逢十惡凡事不宜作

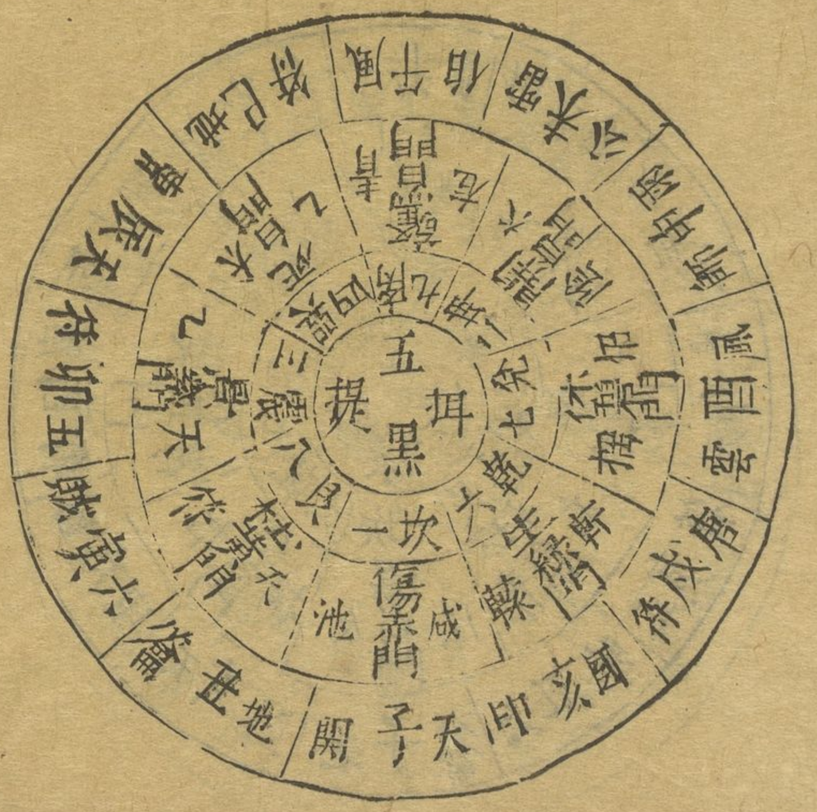
若要用卯時除非坤上落

日用選期

天德元祿天貴星生氣向

東方主獲大勝吉丑辰戌

時東北門婚全十惡葵平吉



丙午日己子丑時鶴神在天

出兵日斷

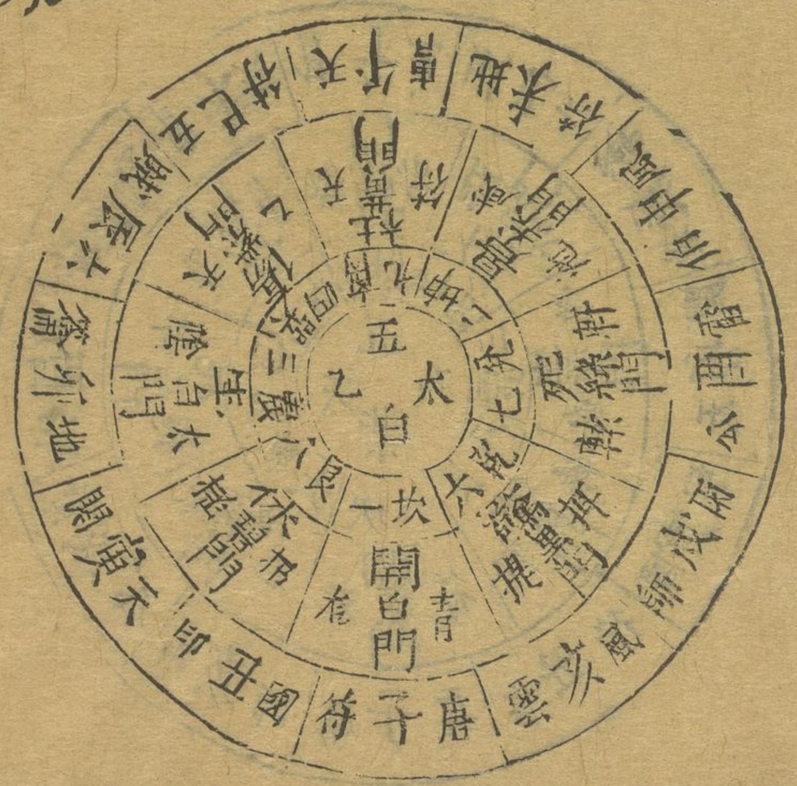
丙午從來是吉神只恐坎

震二宮行子丑時中君且

用管教百事不能驚

日用選期

地牢太歲轉星主大凶血



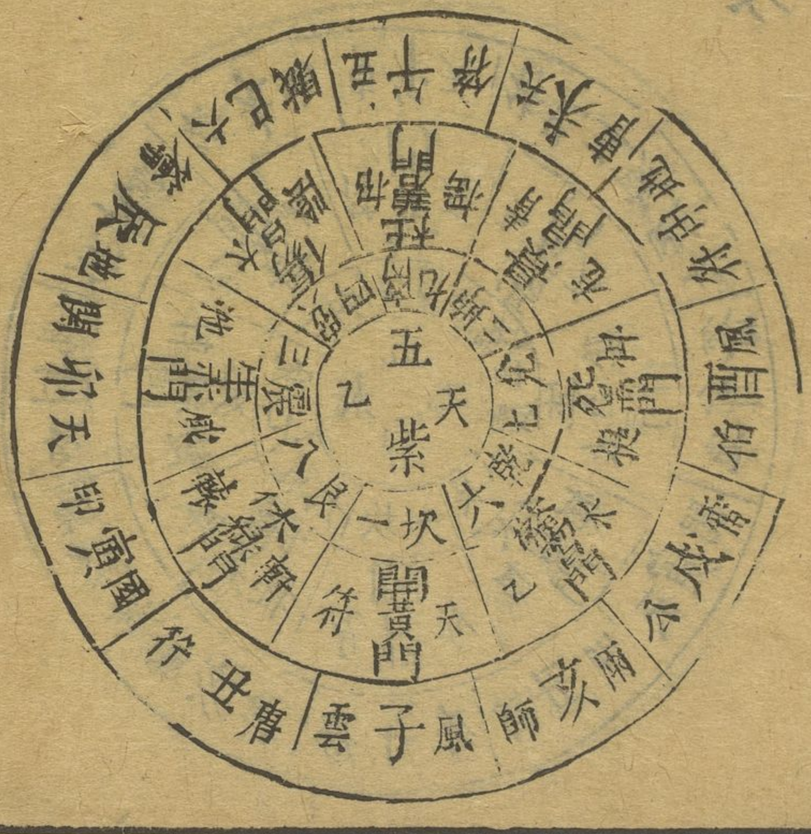
申時東北門上官葵吉

丁未日午丑寅時鶴神在天。

出兵日斷

丁未水須歸節氣要相知
但用午時吉且守出坤圖
日用選期

天福天哭地火星主自退
自散可忌巳午時東北門
吉上宜

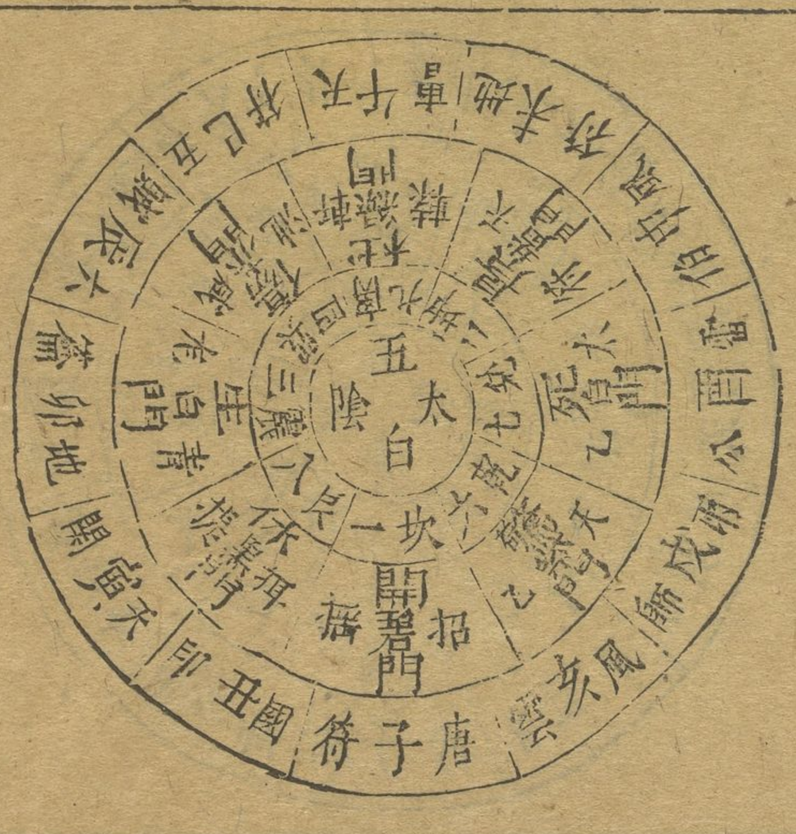


戊申日辰亥子時鶴神在天

出兵日斷

戊申日慮殃節令未相當
急則三宮去辰時大吉昌
日用選期

四廢天罡天殃星主病毗
傷之兆辰巳未時東北門
吉



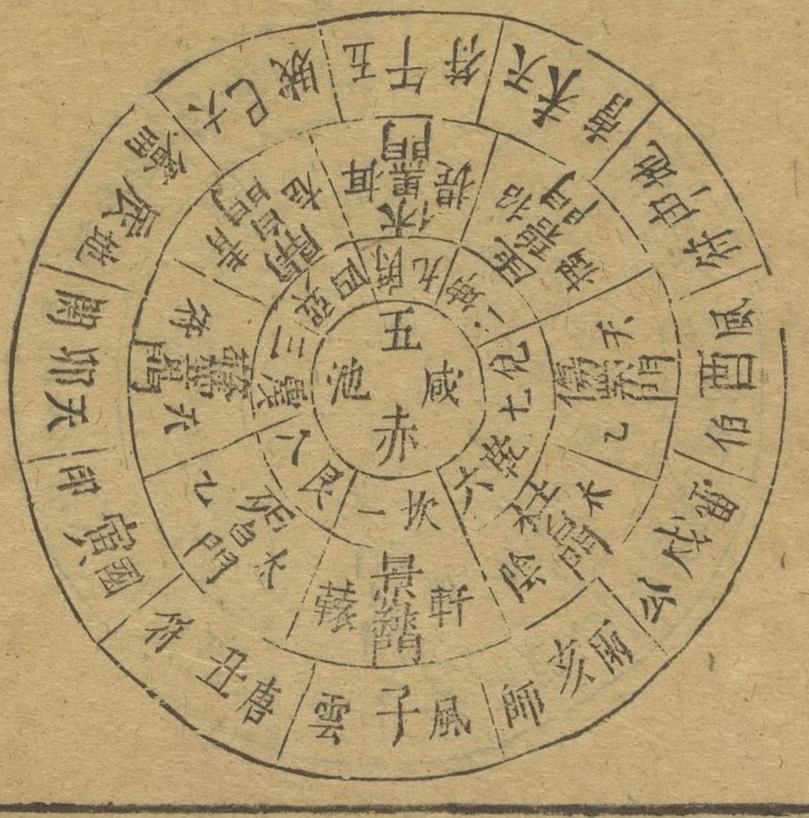
巳酉日，戌巳午時，鶴神在艮

出兵日斷

巳酉黃鷄是不歸，出入中央定主驚，凝遠出巽宮方上去，巽用開門在戌時

日用選期

天地轉移，主逢風雨阻隔之難，不可忌之，子午時，南北門起造安葬吉



庚戌日申卯辰時鶴神在艮，

出兵日斷

庚戌在家豐營，求漸見明，坤時皆吉慶，更是爲無門，

日用選期

五福星八專有忌，主捕捉，不可用，巳申酉亥時，南西門吉，



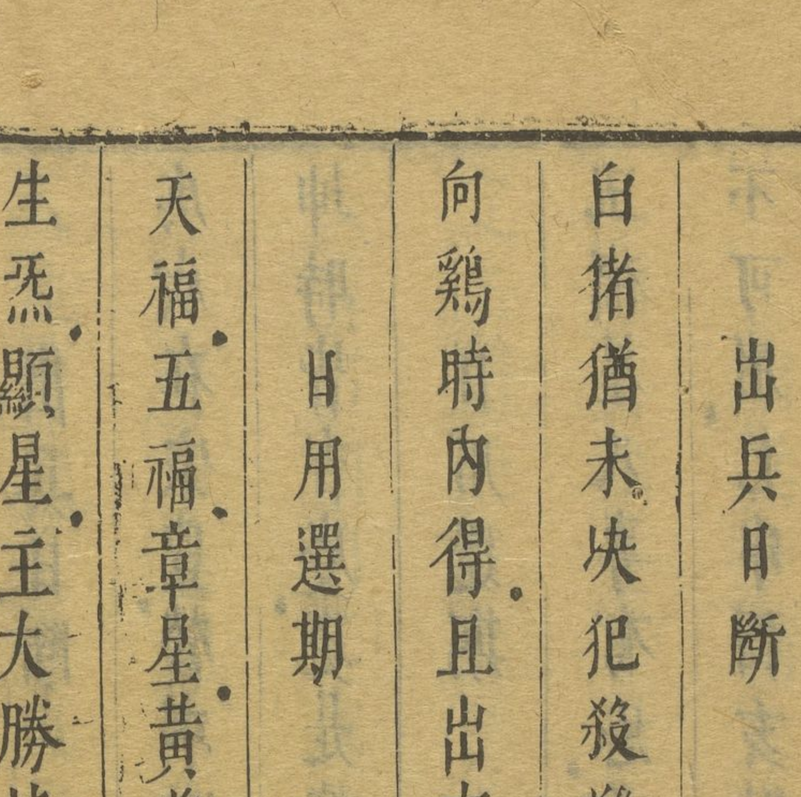
辛亥日酉辰巳時鶴神在艮

出兵日斷

白猪猶未央犯殺雞分說。
向鷄時內得且出商宮歇。

日用選期

天福五福章星黃道月德。
生炁顯星主大勝捷丑午
未戌時西北門吉。



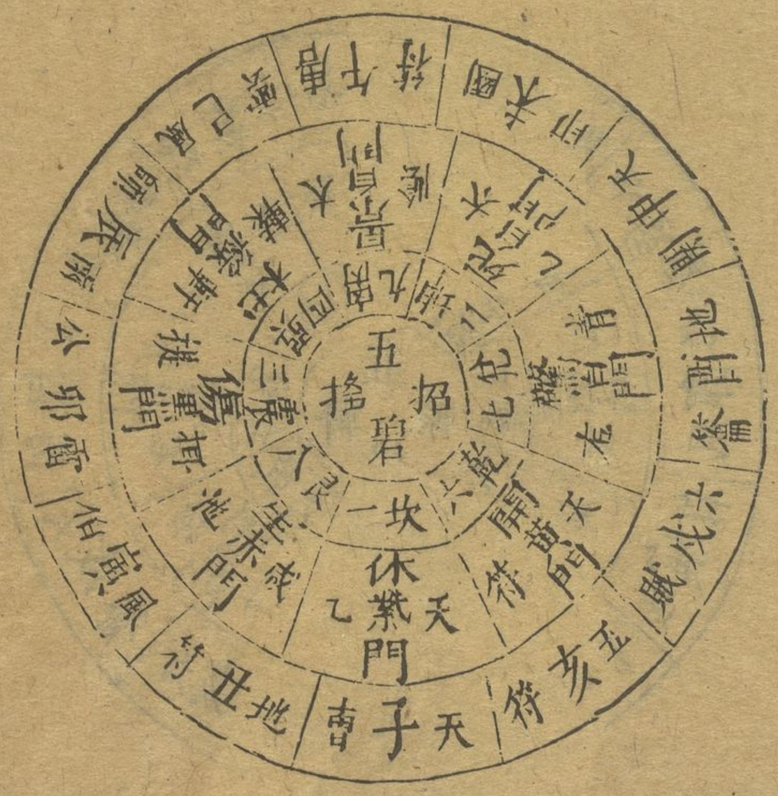
壬子日亥午未時鶴神在艮

出兵日斷

壬子逢子是歸期將軍聞
着綢雙眉緊急坎宮宜便
去更知此日亥時宜

日用選期

月合月支龍德王堂金星
行船吉路不可用婚全起造丑申時東北門吉



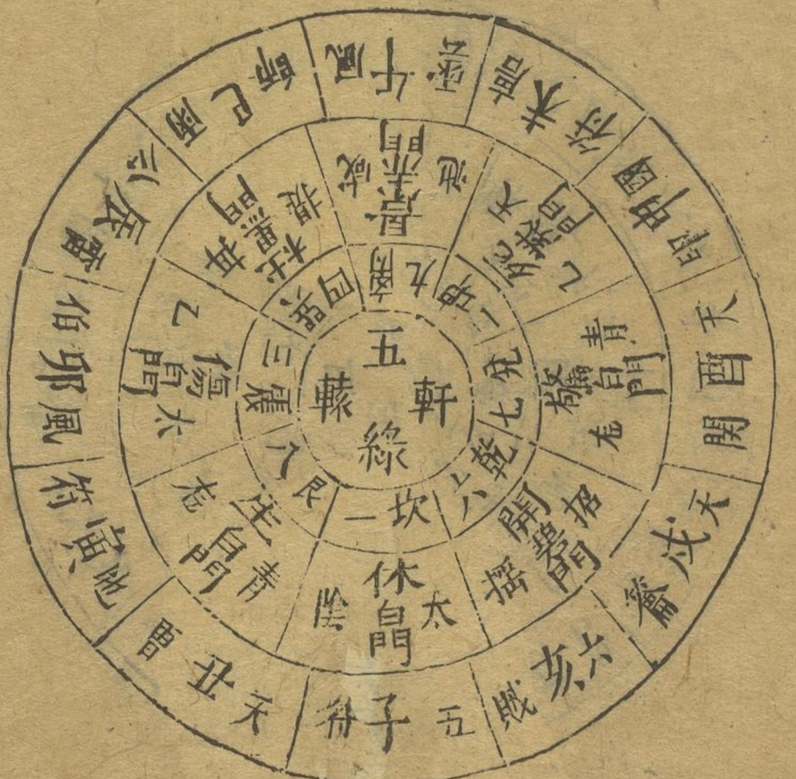
癸丑日子未申時鶴神在艮

出兵日斷

癸丑時中百事成行兵事事盡無凶坎艮二宮從便利子時得意福重重

日用選期

玉堂顯星向西方主獲拔提之事巳申時東北吉上官婚全



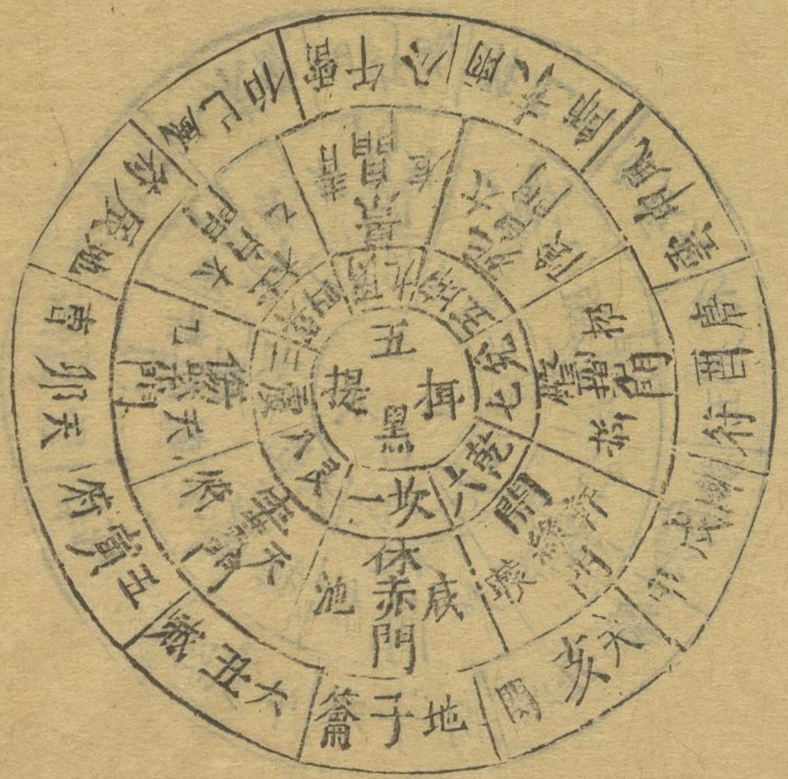
甲寅日寅酉成時鶴神在艮

出兵日斷

甲寅吉日只無門長生選定好時辰出入八門轉南去寅時猶得稱心情福德黃道向正北主賊兵自逃丑寅巳戌時東南吉門

日用選期

五福顯星六合天龍天祐



乙卯日．卯戌亥時．鶴神在震．

出兵日斷

乙卯日還妨．春逢窮有傷．

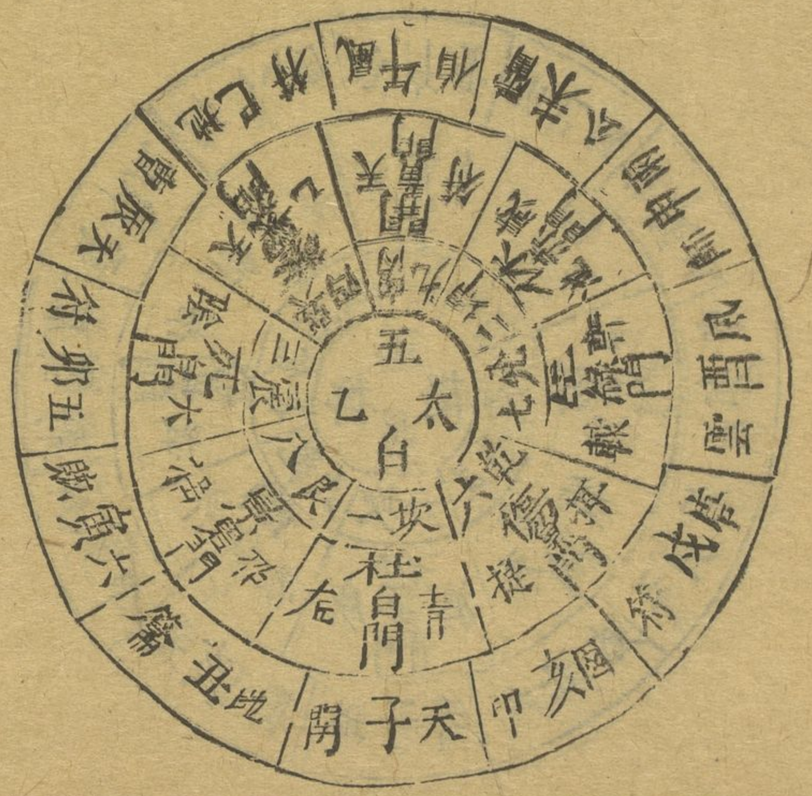
坎宮方出吉．只今卯時辰．

日用選期

大明地曜地勝向正北．遇

夜好偷營寨娇全起造宜寅

卯時東北門吉



丙辰日．巳子丑時．鶴神在震．

出兵日斷

丙辰日有憂．猶豫必成愁．

只用巳時吉．坤宮好出遊．

日用選期

天厚自虎地網星主不見

賊見宜避之婚半吉．主宅．

寅巳酉亥時．酉北門吉



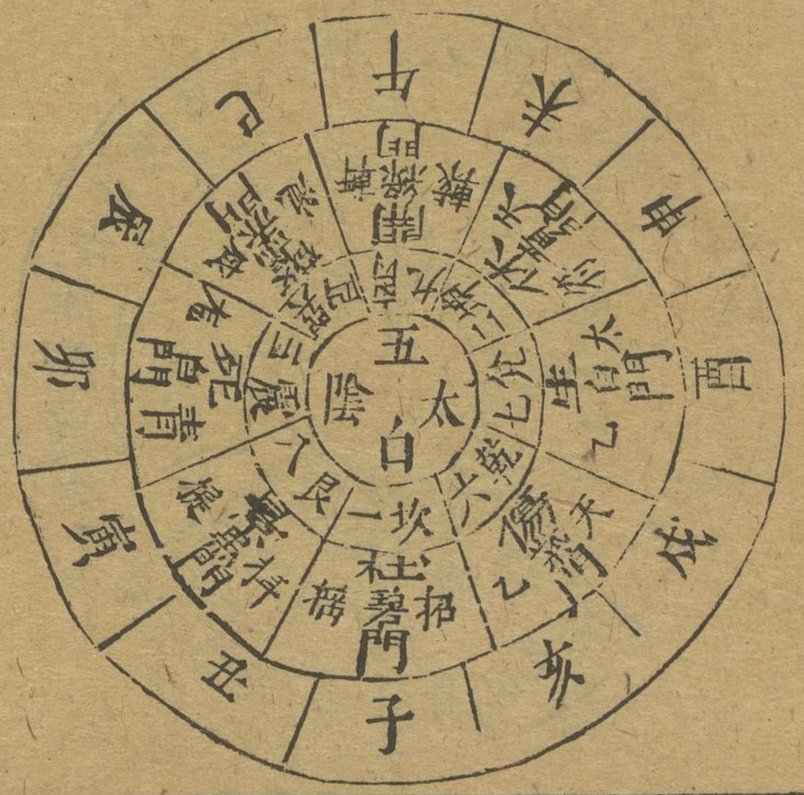
丁巳日午丑寅時鶴神在震

出兵日斷

六甲逢丁巳犯着出行忌惟有午時佳請君出後去

日用選期

天禽天喜太陽星向西北主獲賊得才喜午未時西門吉



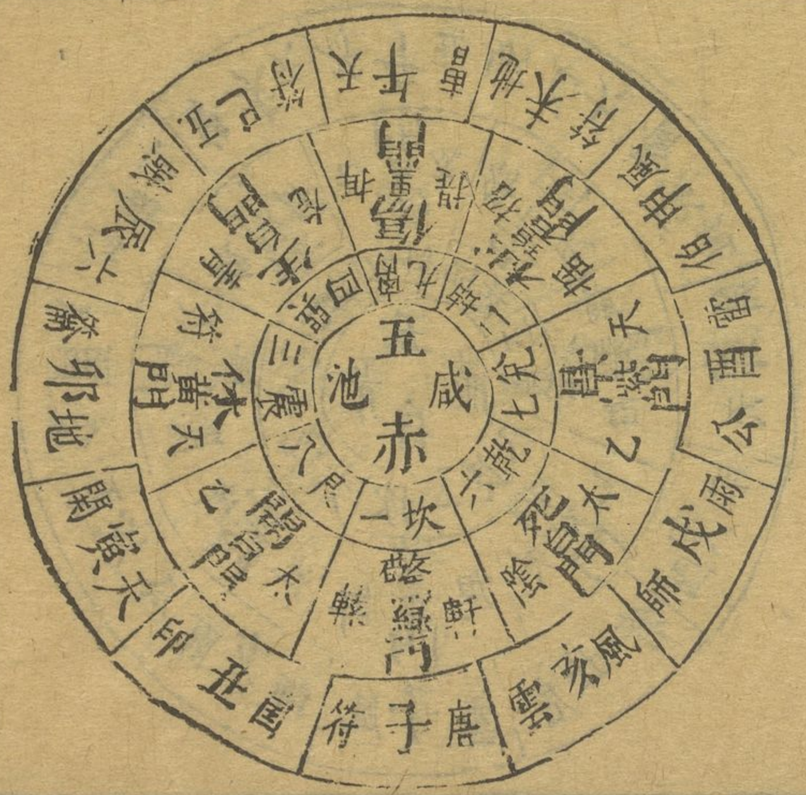
戊午日辰亥子時鶴神在震

出兵日斷

六午爲惡神遇夜不須論急用巽艮吉巳時方出門

日用選期

地牢鬼天刑星不宜出行忌之丑申時東南門吉



巳未日戌巳午時鶴神在震

出兵日斷

六巳不堪憂辛頭便是愁
八宮方上吉午時便好遊

日用選期

天隔八風龍坎不宜行船
主大凶損船不可用寅卯
午時東北門吉



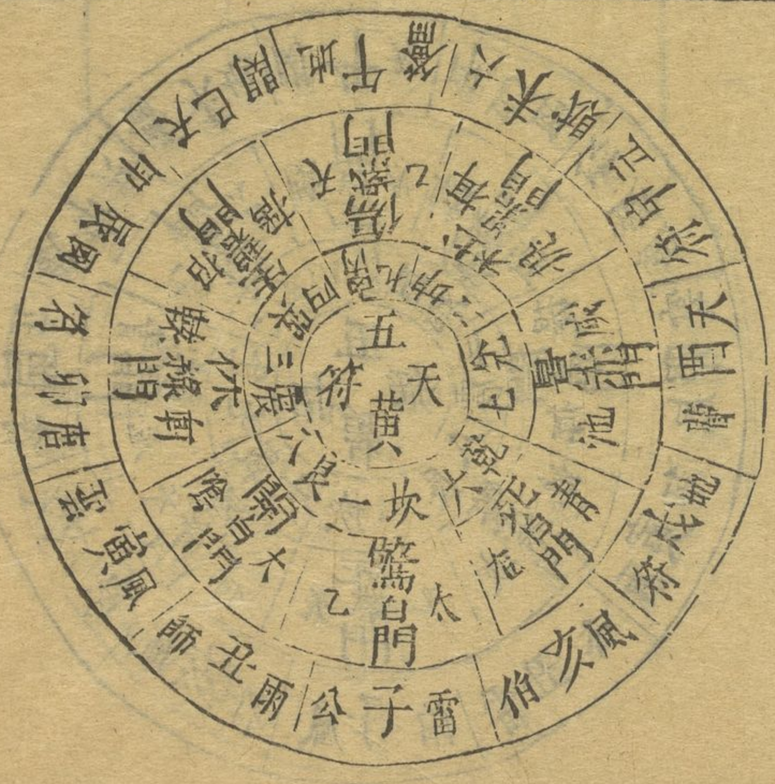
庚申日申卯辰時鶴神在巽

出兵日斷

庚申是不歸出入有憂疑
艮宮爲小吉庚辰時內推

日用選期

天狗五次地牢星主被賊
兵叔寨大凶造葬巳戌時
北門吉



辛酉日。酉辰巳時。鶴神在巽。

出兵日斷

辛酉多端的求謀背求吉

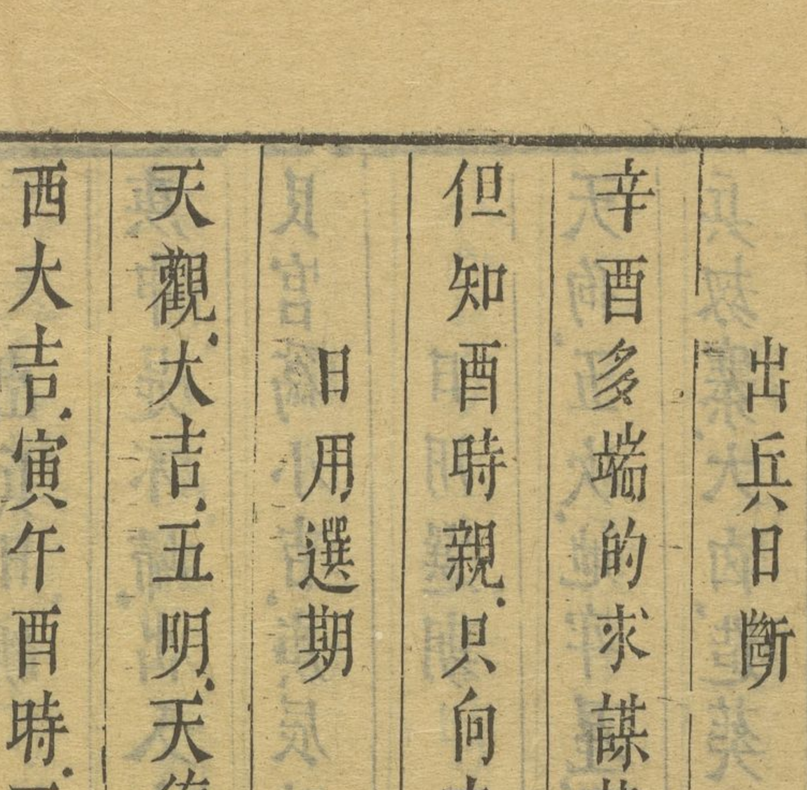
但知酉時親只向离宮出

日用選期

天觀大吉。五明天德星向

西大吉。寅午酉時西南門

吉婚全



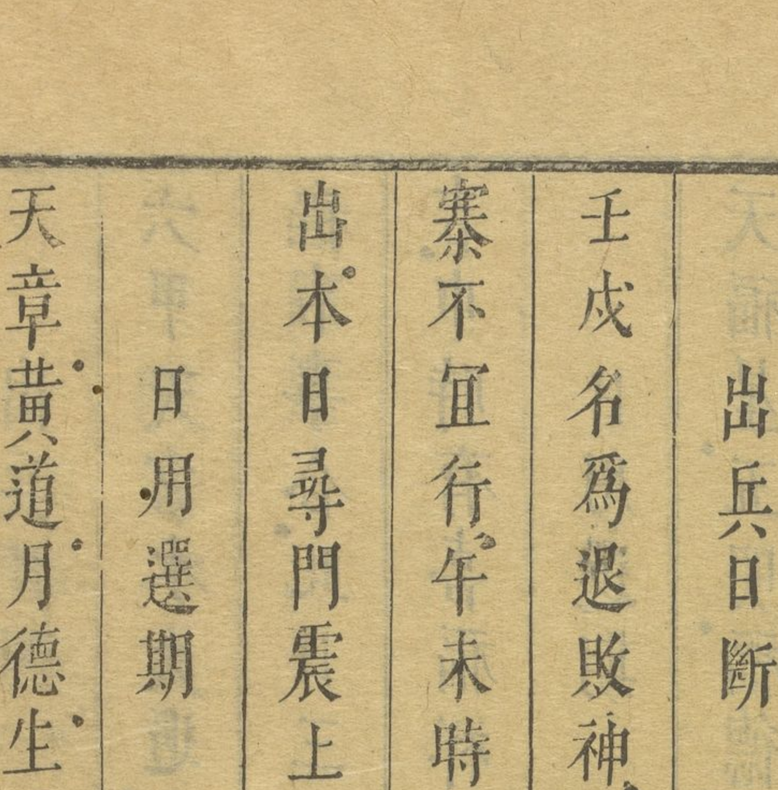
壬戌日。亥午未時。鶴神在巽。

出兵日斷

壬戌名爲退敗神。入門安

寨不宜行。午未時中方可

出。本日尋門震上亨。



日用選期

天章黃道月德生炁地獲。

主獲賊無得軍罷船馬大吉。午酉亥時東南門吉。

癸亥日。子未申時。鴈神在巽

出兵日斷

六甲天宮水火遇。出入門

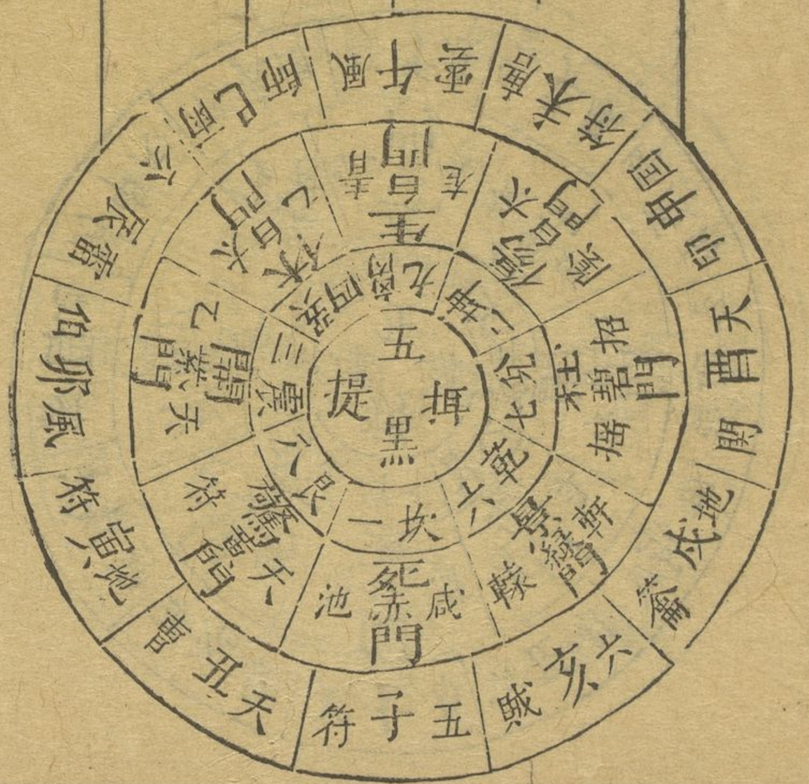
程吉事合。此日三四九大

吉。申時有喜福祥多。

日用選期

天福星。五明。福德。主倫營

寨。大旺。向東大吉。辰午未時。東南門吉。



溫陵　鄭大郁孟周　編訂

同郡　楊光琦璞玄　參閱

楊　亮寅岳

奇門玖

陣法

自古天生一代之將。即予以萬變之心。夫心具變端。則或奇或正。莫不于此焉主。神行法制。則合古符今。莫不于此焉精。脫泥迹。而成局是拘則不弟此中解脫之不靈。而且何以

伸威于專閫。是以鑒古以明夫心得者。運兵而有紀律之章程也。于以方古名將。而正正奇奇是謀。又何不再見殲滅動天潛地之至法耶。爰言陣法云。

高宗御武成殿。問兵家有三陣何謂耶。衆未對。武陵尉員半千進曰。臣聞古者。星宿孤虛。天陣也。山川向背。地陣也。偏伍彌縫。人陣也。臣謂不然。天師以義出。沛者時雨。得天之時爲天陣。足食約費。且耕且戰。得地之利爲地陣。舉三軍士。如子弟從父兄。得人之歸爲人陣。捨是則何以戰。唐書

夫兵變局也。變諸已而復變諸人。變諸有而復變諸無。無非變也。不變則奇膠于奇。正膠于正。不于奇正合變之方。嘗山率然之陣。兩相刺謬乎。故威少保明將也。胡不習風后而蹈太公而用之曰。如天地風雲。如五行三才之陣。足以北制虜而南扼倭矣。而胡又獨變而曰鴛鴦陣。俞武襄近將也。何不襲諸葛而奉衛公而行之曰。如八卦。如六花之陣。足內禦寇而外服夷矣。而胡又獨變而曰棍法。是可見整兵而制其

步伐之法者。明章其外。以示下有可循之規則也。而變而更置其名目者。獨操于神明不測之奧理也

余攷武侯八陣三圖。在夔州者六十有四。在新都者一百二十有八。在棋磐市者二百五十有六。皆積八卦而成之者也。說者謂孔明夢周公授易。又傳遁甲八門於異人。則易固兵書之祖也。及按風后八陣之法。四爲正四爲奇。天圓包外。地方居內。風附天。雲附地。前衝爲虎。後衝爲龍。風變蛇。雲變鳥。夫四正四奇。即額書四正四維之位也。而異與乾應。非風之附天乎。艮與坤應。非雲之附地乎。兌爲白虎。居天地之前衝。震爲青龍。居天地之後衝。朱雀位離。鳥翔之象。玄武位坎。蛇蟠之象。合而爲一。以象太極。離而爲八。以象八卦。則握奇固與額書相表裏也。第額書以坎離爲前後。握奇以震兌爲前後。老氏謂師行尚左。信乎。乃圖書所宗。皆以五爲天地之中數。古之帝王並尚之。是故制兵之法。五人爲伍。二十五人爲兩。百人爲

卒五百人爲旅二千五百人爲師一萬二千五百人爲軍皆積五行之數而成之者也五行之變往爲九疇虛其一爲中宮而以八門爲八卦於是九天九地九州九野九山九澤之名肇焉故兵家之制亦有九軍古人布陣每隊五千人九分其五則爲四萬五千當額書四十五數周太公所以克商也

夫數始于一終于三中于五究于九然兵法有八陣而無九陣何耶余稽李衛公六花之制用其一以爲

營而以五爲外方內圓之陣故八陣之數必有內位以爲大將之中宮風后所謂餘奇爲握奇大易所謂在師中吉是也故行兵之道隨其所變而皆尚象乎易書然則陰陽陣何法法兩儀也天地人陣何法法三才也金木水火土陣何法法五行也天地風雲龍虎蛇鳥陣何法法八卦也李衛公變八陣爲六花而置一陣以爲營法乃分方圓曲直銳以象五行傳變之形每陣五變凡二十五變而周郎太公之五行陣

也數起于五而終于八豈不然乎

審律之要其符在五音五音者五行之專氣也角聲來應當以白虎徵聲來應當以玄武商聲來應當以朱雀羽聲來應當以勾陳宮聲來應當以青龍五行之符各以其勝者相制則其律固與天律相參也

夫兵形象水嘗試取而譬之鴛鴦陣棍法其溪流澗渚也八門六花其洞庭彭蠡也三才五行其龍門碣石也握奇之八陣其崑崙星宿海也而一心之運用則天一地六之生成乎善用兵者探源于活潑之淵則斷不能離心而神明其用矣繇是推而極之至一鶴鵝也魚麗也長蛇也却月也名以命之數以紀之總之陳逐心生無心從陳出然運用固在心其揉縱若今之所爲陣者則異是焉三呼餘聽五步餘觀直則在律易之師出以律正妙于心而爲言者也故事耳孰是桓文之節制鳴金相向荷杓相當直見戲耳孰是細柳之戒嚴且鵝鶴爲刻未敵而先脆魚

麗爲羣未戰而先靡又孰是河陽之生色以故問之以三才五行則左右視諸上林尉之對禽獸簿也試之以八卦六花則手足不相習若爰居之駭鉦鼓也如是而謂師出以律可乎如是而謂運用一心亦可乎必不能矣

故爲今計陣不在圖中之步數也有所爲練陣之方焉分曹角射其技乃精跳濠汪坡其勞乃習故必如俞武襄之棍法而藝高胆壯則陣自熟矣陣不在經

上之陳筌也有所爲肅肅陣之規焉隊姬雖寵違令必誅楊干雖貴亂行必戮故必如戚少保之鴛鴦陣而令嚴威肅則陣自齊矣陣亦不在麾左麾右之徒煩也有所爲單醪之投則萬民醉心數語之温則三軍挾纊故必如岳武穆之將和士鋭而人樂戰樂死則陣自善矣

正以禦敵而奇以制勝驟風馳雨之偉烈其天地風雲龍虎鳥蛇者

詭其名以愚天下者也追非熊與周臥龍扶漢蕭師
佐唐咸吐胸中之奇一變旌旗之色潛天潛地人驚
天上之將軍入鬼出神世駭雷霆之師武若獨得孫
子奇勝之旨乃當日三才五行八陣六花等制又若
獨申正合之說者何也蓋兵不可無制機不可言傳
以有制者束將卒于紀律以難傳者聽變化于靈明
功業爛焉宜後世莫及也
愚謂方今時事多艱不減島夷之禍流氛猖熾無異
猺賊之晃茲欲剪滅而後朝食之非預爲講奇正之
變不可欲知奇正之變又非悉爲練陣不可誠使壇
坫之上有王胡諸公原野之間皆徐嘗之將則聚三
軍于戰場教攻圍擊刺之技明步伐止齊之方旗鼓
而趨麾左麾右春秋而肄或合或分寧日討軍實毋
一暴十寒寧三令五申毋偷安視蔭夫然後平昔而
陣法既習則當機而變化自神將見四頭八尾觸處
爲首正也亦奇也擊首尾應擊尾首應奇也亦正也

天衡地軸龍騰鳥翔奇而正也亦正而奇也前參後連起五終八無不正也亦無不奇未也爲雁行爲魚貫爲瓜牙爲犄角而奇正之體殊可壘石可偏箱可鵝鶴可偃月而奇正之術異陣間容陣隊中容隊以大包小內方外圓而奇正正之法又不可方物夫兵事難言也非有古來之成法可倣腹中之經笥可憑也又非索驥者之按乎圖教奕者之定乎譜也制而用之謂之陣神而明之存乎人是以善用兵者

於編行緝伍之中郎藏出鬼入神之秘於指麾運使之際郎寓奇奇正正之機因勢而制其宜隨事而神其變又何古今人之不相及哉

粤稽古黃帝因丘井以制兵爲陣法之鼻祖其臣風后創之爲握奇經而四爲正四爲奇或天地變而風雲翻呼吸闔闢不離乎宗龍虎變而鳥蛇翻疾徐疏數各中乎墨兼之天有前衝後衝地有前軸後軸左右分合測不可窮是何陣法之奇而變乎嗣後太公

制之爲五行爲三才孔明壘之爲八陣而隅落鉤連曲折相對李靖變之爲六花而左右虞侯外方內圓又何陣法之變愈衍而愈無窮乎以至三寶也四機也五符九變也雖推廣其名總不外孫子所云正合奇勝循環於無端之一言耳

河圖一六居下二七居上三八居左四九居右五十居中維書戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足儼然一內圓外方四頭八尾九陣八門之形也凡此者皆闡其陣之理矣稽陳于古有爲魚麗有爲鵝鶴有爲牝牡有爲支離有爲荆尸有爲四獸有爲商羽徵角有爲劒戟弓矛揩有爲木火土金水有八八相乘爲六十四有爲勾卒崇卒有爲偏箱新令却月有爲五行三才八名六花當山蛇種種名色各異而其義理則一也

天有覆之理日月星辰斗柄天一陳也地有載之理山陵水泉地一陣也神有伸之理鬼有屈之理小兒

造化播弄陰陽干奇正生尅間鬼神一陣也于是聖人者出監一義敘一法必利于理而不易令後世之賊義逆理而爲吾敵者皆範圍于陰陽鬼神之中此陰陽之定局也陣之說也不觀夫庖犧畫卦軒轅握奇大禹陳疇剖河維之秘通其法於義理而籌靈陰陽耶以故三才五行理伏陰陽之蘊八名六花理著陰陽之巧爲牝爲牡八八相乘理極陰陽之變至若劍戟弓矛楯備四時之氣商羽徵角談玄朱青白之奇木火土金水妙方圓曲直銳之應故無理非陰無理非陽而監義無窮者脫若不然則理以義掩義以法勝名魚麗則僅魚麗法耳名鵝鶴則僅鵝鶴法耳名支離名荊尸則僅支離荊尸法耳名四獸名勾卒崇卒則亦與偏箱新全却月嘗山蛇之故套沿襲一時不識理致何如研究義味如何貫通而陣法之真面目已豪釐千里矣乃若八陣之制易以疑誤而難於決正者則有三而

已矣唐李衛公之言曰八陣之形如井田分爲八陣
中心零者大將握之謂之握奇是名曰八陣而有九
軍也或曰四奇四正總而爲八陣止此矣握奇之數
寓於地軸之中是有九軍之名而非其實也或曰八
陣爲八中無握奇游軍二十四隊郎爲餘奇也有此
數說其易爲疑誤者一也或曰黃帝置陣八人爲伍
至周司馬法始以五人武侯諄法亦八人爲伍而後
人不知故列隊成營皆失其數

今觀魚腹壘石布爲方陣縱橫各八後壘二十四爲
游騎如此則爲八軍與九軍可以決正也夫縱橫各
八數正於八則其非九明矣後有游騎所謂餘奇握
奇者握此也今所疑者衛公中心零之語以爲奇當
在陣中何乃在陣後夫奇無定形前後左右俱可握
也豈必居中耶且武侯之壘石以教軍士取其易曉
故直布其形而推奇于外若并此二十四隊者而置
之于中其數難知其位難列故分奇正而壘之也曰

何以知二十四隊者爲奇耶曰以大數知之夫兵之奇正雖無當數然以大數十分計之大較七分爲正三分爲奇今八陣六十四隊則七分之數也游騎二十四隊則三分之數也繇是觀之此以知二者之制八陣者以八陣畢法縱橫皆八因其隊法諭其伍法也愚以爲不然八陣之所畢者隊法也隊可以八伍何必以八乎如曰八陣之數必八則司馬伍法必以伍乎亦不然也司馬伍法五人爲伍五五二十五自二十五而三之則爲七十五此一乘之法也使其必以五而三之則何不五之爲一百二十五而三之爲七十五乎司馬法可以五爲三則八陣亦可以八爲五矣愚以爲八陣之法可定也而其人數則不可以定也武侯所將十二萬人後之八陣者豈必皆十二萬人哉故武侯畢隊法而不畢伍法令後之爲將者可得增損其數以合其法也此以知八陣伍法不必八也畢石各

八縱橫如一無偏輕重無偏多寡所謂四頭八尾觸處爲首以先爲後以後爲先敵擊其中兩頭皆救者是也

今八陣之隊多屬天地天地之衝分在前後風雲各止四隊而風郎爲鳥前衝爲虎後衝爲龍使敵人攻我前後則拒之有餘矣敵人擊我左右不既單弱鄰而何以爲四頭八尾觸處爲首也且陣本八也而四爲實四爲虛風雲雖實而上附天地則是

二實而六虛豈稱八陣之義乎

陣法略

按陣法始於黃帝諸葛孔明變爲縱橫八陣李靖又變爲六花陣其隅落鉤連曲折相對首尾相救與八陣同故八陣爲陣法之祖陳元靚十二將兵以四爲奇以八爲正亦取四頭八尾之義其方員曲直則因地形而變亦是李靖五行陣法其餘又有上八陣取天文之象下八陣取地理之象中八陣取人事之象亦如太公三陣之法又有內八陣外八陣前八陣後八陣皆雜取物象而已今其書多不及見姑取其載于七書者列之于左

大要臨陣在番休迭上分一軍爲數替將戰則食第

一替。既飽。遣之入陣。便食。第二替人覺第一替人力將困。卽調發第二替征代第三替人亦如之。只管如此更番。則士。嘗飽健而力不至困乏。

吳璘立疊陣法每戰長鎗居前坐不得起。次強弓。次強弩。跪膝以俟。次神臂弓。約賊相搏至百步內。則神臂先發。七十步。強弩併發。次陣如此。凡陣以拒馬爲限。鐵鈎相連。俟其傷。則更代之。遇更代則以皷爲節。騎兩翼。以蔽于前。陳成而騎退。謂之疊陣。張嘴錡皆用更休之法。破敵。與此法太略相似。但俟其傷而更代之稍不同耳

有天陣。地陣。人陣。以象三才。直陣。銳陣。曲陣。方陣。員陣。以法五行。鳴一皷。舉黑旗。則爲曲陣。鳴二皷。舉赤旗。則爲銳陣。鳴三皷。舉青旗。則爲直陣。鳴四皷。舉白旗。則爲方陣。鳴五皷。舉黃旗。則爲員陣。此應敵之法也。凡卒一人居地。廣縱各二步。十人爲列。十列爲隊。廣縱各二十步。陣間容陣。隊間容隊。曲間容曲。此行

列之法也行必魚貫立必雁行同軍轉陣以後爲前
此教習之詳也
古來陣法遇征戰亦未必用得所以張巡用兵未嘗
倣古兵法不過使兵識將意將識士情蓋臨機應變
方畧不同只如地員須佈負陣地方須佈方陣又如
八陣之法每軍皆有天衡地軸龍飛虎翌鳥風雲
之數方爲一陣有專於戰鬬者有專于衝突者又有
纏繞之者亦豈容槩論也

古者星宿孤虛天陣也山川向背地陣也編伍彌縫
人陣也愚謂不然師以義出涌若時雨得天之利爲
天陣足食約費且耕且戰得地之利爲地陣舉三軍
士如弟子從父兄得人之和爲人陣
立軍陣法每五人爲伍必一人居中執旗幟四人者
立四面此四人者必聽中一人所使中一人恒堅立
不動赴敵則五人必俱中一人使四人者相顧應四
人死中一人不得獨生繇五人爲二十五人爲一隊

最中一人執旗稍大以令其四面如前五人之法又倍而成五則爲一百二十五人其再倍則爲二百五十人爲一營左右前後相應而聽于中以一百二十五人分寄四隅與中爲游擊出奇而正其一百二十前法分布之則正其一千二百五十人更以一千二百五十人如前法爲奇兵游擊則總二千五百人爲一師相機調遣聽於中軍主將一人之令其下縣伍而隊縣隊而營各有一人爲中中一人者各以將之令令其餘人如是豈有紀律不嚴約束不齊而功不成哉

三令五申一令覩敵人之謀視道路之便使知生之地二令聽金鼓視旌旗以齊其耳目三令舉斧鉞以宣其刑賞一申申賞罰以一其心二申視分合以一其途三申晝戰視旌旗四申夜戰聽鼓火五申聽令不恭視之以斧鉞

兵法所謂且戰且却者以我軍列爲二重戒前行拒敵勿動後行退半箭許而劄劄既定前行亦退半箭許而劄凡劄軍必作氣齊力以拒敵如此迭數次則已退十餘里矣

凡領軍入賊境掠得寇稍以給軍食須于高阜擇淨地坎之如曰然剪茅大鍛之令堅寔乃置稍其中伐木爲杵以舂甚便

夫平原曠野萬馬衝馳非一隊一伍之捍救所能及

率然嘗山之蛇或擊首則尾應擊尾則首應擊中則首尾皆應前後相顧奇正相生隨其所至無不顧應

夫長蛇蜿蜒遠勢不能禦周旋百折必窮其力如轉石於萬仞之上決流於百丈之隄摧岳撼山曷可底止

此兵家全勝之機有難語人者　梅花陣

夫一氣混元則五行復爲分布理也合合之中有分分者在聚五爲梅花五亦爲梅花雖百千萬億之

五亦是梅花頭面轉喚不可測度聚之以衆薄寡散之以寡擊衆若夫險阻山隘草木稠密之處更爲決勝岳武穆公無敵之長技也梅花陣

夫單衝者以疊冲內分隊出奇而取勝也蓋因大戰之後敵人或用遊兵誘我擾我我仍以全軍應之是自勞也故變四曜陣以後隊出前隊之前單衝應敵前隊嚴整不動或又發前右前左各一隊橫勦之庶兵不勞而嘗勝之勢在我四曜單衝

夫冲突之久兵氣易倦即以鴛鴦甲固捍之南塘戚少保謂此爲束伍第一法屢戰屢勝皆用乎此牌筅鎗刀各相牽制互相救援如手足之捍頭目有不期然而然者筅以救牌長鎗救筅短兵救長鎗牌手陣亡伍下兵通斬一聞鼓聲有進無退制勝之妙備矣

鴛鴦甲

陣起軒轅以天地風雲爲四正龍虎鳥龜爲四奇一井字內分四道外爲八陣中軍則大將握之四面八

而皆取準焉隅落鉤連曲折相對一名九軍陣蘇氏所謂繁而曲利於守者是也 八陣

一曰李靖外六軍一曰前鋒一曰後軍一曰左虞候一曰右虞候一曰左廂軍一曰右廂軍環而圓之象六出花中軍爲奇外六軍爲正內分三道其隅落鉤連曲折相對與八陣同但八陣方陣也六花陣員陣也 六花陣

率然者嘗山之蛇也率速也言遇敵速然相救故名爲率然陣諸葛亮於魚腹平沙之上疊石爲支縱橫皆八晉桓溫見之曰嘗山蛇勢此卽九軍陣法也蓋孔明以屬地險狹故變九軍爲六軍其實卽八陣法耳 率然蛇陣

鄭莊公從子元之請以中軍爲魚麗之陣先偏後伍伍承彌縫十五乘爲一偏五人爲一伍蓋先用事而後以伍乘車之隙而彌縫其闕漏也 魚麗陣

五行者金木水火土也其陣則方員曲直銳是也方

金也員水也曲木也直土也銳火也因地形而變故有五者之象陳元靚十二將兵亦有方陣員陣鵝行陣一字陣之類亦是因地形而變者其法蓋本於此

五行陣

日月星辰斗柄一左一右一向一背天陣也丘陵水泉取其前後左右之利地陣也用車用馬用文用武人陣也　天陣地陣人陣

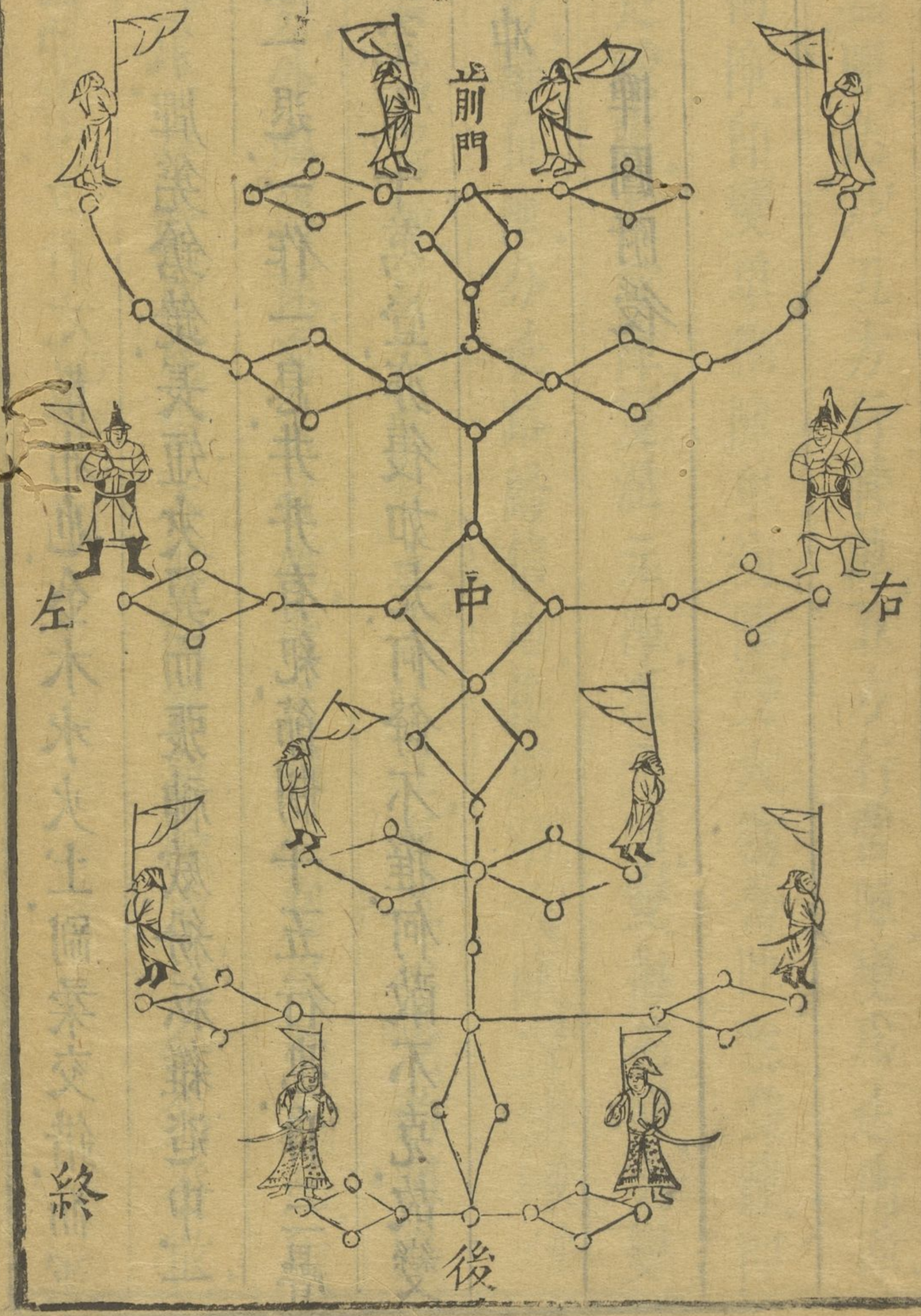
武衝者選武勇之士爲四陳衝敵人之左右前後以取勝也用兵之要當敵臨陣必置衝陣便兵所處然後以車騎分爲烏雲之陣此用兵之奇也　四武衝陣

烏雲者烏散而雲合陰陽皆備變化無嘗山澤之間宜用之烏雲本於八陣八陣本於周易乃陣法之祖也離此則非制矣師之初出隊伍甫整乃宜安閒中寓以疾捷安則不亂有雲舒之象捷則不泥有鳥擊之象兵家所謂處女脫兎并取於此至於左右弛張遇警變換自有不言而喻者　烏雲陣

烏雲陣、迭成五方行營陣、五方行營陣、變爲迭衝陣、
迭衝陣、即變單衝陣、單衝陣、變大鶩鶩陣、鶩鶩陣、即
變長蛇陣、長蛇陣、變混元陣、混元陣、變梅花陣、次變
五行、歸位陣、分貳路歸信地、復成兩儀陣。古陣變法
夫雲烏盤旋、貴於嚴整、五方屹立、有隱然虎豹蹲踞
之勢、外明偵探、內蓄英雄、奇正相生、寔根蒂於此、所
謂陰陽搏激而成雷、天地氤氳而降雨、以翕爲發散、
理同然也。五方行陣一

疊冲者、五行之散布也、金木水火土、剔柔交錯、而運
神氣、牌筅鎗鐃、長短夾翼而張神威、紛紜雜遝中、一
進一退、一作一息、井井有紀、節制于五行也、自三疊
以至百千萬疊、亦復如是、何鋒不摧、何敵不克、故變
疊冲

陣圖附後


前門
左
中
右
後
終